



MG10CD

SERIES

10 WATT

2 CHANNELS
✓ CLEAN
✓ OVERDRIVE

EQ
✓ CONTOUR

CD INPUT

EMULATED
LINE OUT

EMULATED
HEADPHONES

fd

Owners Manual

Marshall



Von Jim Marshall

Ich möchte Dir ganz persönlich für die Wahl unseres neuen MG10CD Combos danken. Da ich selbst Musiker bin, verstehe ich, wie wichtig es ist, den richtigen Sound zu finden. Ich möchte Dir helfen, Dein Potential zu erkennen - ob Du nun Einsteiger bist, oder auch ein fortgeschrittener Gitarrist. Mit diesem Gedanken gab ich unserem erfahrenen Team von technischen Entwicklern und Sounddesignern die Aufgabe, eine neue Generation von Verstärkern zu bauen, die einerseits bezahlbar sein sollen, andererseits aber auch den typischen Marshall Sound für Dich bereithalten.

Die neuesten Schaltungstechnologien nutzend (einige davon wurden für die beliebte AVT Serie entwickelt) setzt die MG Serie einen neuen Standard für Preis- / Leistungsverhältnis bei Gitarrenverstärkern. Die Endstufensektion Deines MG10CD zum Beispiel arbeitet mit der FDD (Frequency Dependant Damping) Technologie - die einzigartige "frequenzabhängige Dämpfung" sorgt dafür, daß die für authentischen Gitarrensound so wichtige Ankoppelung des Lautsprechers der eines Vollröhrenverstärkers ganz genau nachempfunden wird. Das Ergebnis ist eine Soundqualität, die man sonst von einem Verstärker ohne Röhren nicht erwarten würde.

Ob der MG10CD nun Dein erster Marshall ist, oder die neueste Ergänzung Deines Amp-Arsenals - der Ton und das Spielgefühl dieses kompakten, robusten Combos bringt nur das Beste hervor - zu Hause oder beim Aufwärmen backstage! Wie alle Verstärker in der neuen MG-Serie wurde auch der MG10CD zu 100% in Großbritannien entwickelt. Unsere strenge Qualitätskontrolle stellt darüber hinaus sicher, daß er Deine Erwartungen an die Funktionalität und Zuverlässigkeit eines Marshall Produktes voll und ganz erfüllt.

Ich wünsche Dir viel Erfolg mit Deinem neuen Amp. Willkommen in der Marshall Familie.

Dein,



WARNUNG! - Wichtige Sicherheitshinweise

WARNUNG: Diese Gerät muß mit Schutzleiter betrieben werden!

- A **BITTE** diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig lesen.
- B **IMMER** das mitgelieferte Netzkabel verwenden - bei Beschädigung bitte den Händler kontaktieren.
Hinweis für Geräte mit geschlossener Rückwand und fest montiertem Netzkabel: Wenn das Gerät transportiert wird, sollte das Netzkabel wie in der Zeichnung beschrieben aufgewickelt und unter den Tragegriff geklemmt werden, um Beschädigung zu vermeiden.
- C **NIEMALS** die Sicherungen überbrücken. Beim Ersetzen unbedingt auf korrekten Sicherungswert achten!
- D Jegliche Servicearbeiten am Gerät sind ausschließlich autorisiertem Servicepersonal vorbehalten - das betrifft auch das Wechseln von Sicherungen. Reparaturen sind nur dann nötig, falls das Netzkabel defekt ist, Flüssigkeit in das Gerät gelaufen ist oder Gegenstände hineingefallen sind, es Feuchtigkeit ausgesetzt wurde oder nicht normal funktioniert bzw. gestürzt wurde.
- E **NIEMALS** einen Verstärker in feuchter oder nasser Umgebung betreiben.
- F Während Gewittern oder falls da Gerät länger nicht benutzt wird **IMMER** den Netzstecker ziehen!
- G Schütze das Netzkabel vor Schäden durch Abknicken, Zerreißen und Einschnitten - das gilt besonders für die Stecker und die Gehäusedurchführung.



► **Hinweis:** Dieses Gerät wurde nach den Richtlinien der EMC Prüfung (Anhänge E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannungsgeräte der E.U. getestet und hat diese bestanden.

► **NUR FÜR EUROPA - HINWEIS:** Der maximale Einschaltstrom für den MG10CD liegt bei 2 Ampère.

► **VORSICHT:** Jegliche Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von den für die Befolgung der Vorschriften Verantwortlichen genehmigt wurde, untersagt die weitere Benutzung des Gerätes.

► **HINWEIS:** Es wird empfohlen daß alle Audiokabel, die zum Anschluß des MG10CD dienen, von hoher Qualität und sauber abgeschirmt sind. Sie sollten zudem nicht länger als 10m sein.

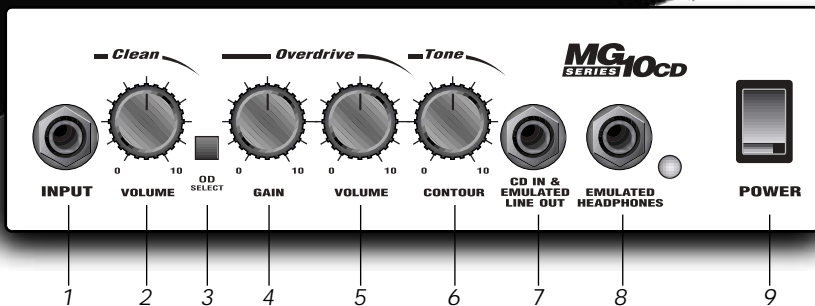
► **WARNUNG:** Lüftungsgitter bzw. Kühlflächen des Gerätes dürfen nicht abgedeckt werden und ein freier Luftzug um das Gerät ist bei Betrieb sicher zu stellen.



FÜR USA: Mißachte niemals den Sinn gepolter oder geerdeter Anschlüsse. Ein gepolter Anschluß weist zwei Kontaktzungen unterschiedlicher Stärke auf. Ein geerdeter Anschluß hat zwei Kontaktzungen und zusätzliche Kontakte für die Erdung. Diese dienen Deiner Sicherheit. Sollte der Stecker nicht in die Anschlußbuchse passen, so kontaktiere einen Techniker um den veralteten Anschluß auszutauschen.

DIESE HINWEISE GUT AUFBEWAHREN!

MG10CD Features auf der frontplatte



1. Input Buchse

benutze nur hochwertige, abgeschirmte Gitarrenkabel, um hier Deine Gitarre anzuschließen.

2. Clean Volume Regler

Wenn der "OD" Wahlschalter deaktiviert ist, wird hier die Lautstärke des Cleankanals eingestellt. Bei kleineren Einstellungen wird der Sound sehr sauber und verzerrungsfrei sein. Beim Aufdrehen nimmt langsam die Übersteuerung zu und es entsteht eine weiche, bluesige Verzerrung, da die Endstufe in die Sättigung geht.

3. OD (Overdrive) SELECT Wahlschalter

Beim Drücken des OD Wahlschalters wird der Overdrive Kanal aktiviert - also fertig machen zum Losrocken!

4. Overdrive Gain Regler

Beim Aufdrehen des Overdrive Gain Reglers wird der Verzerrungsgrad für diesen Kanal eingestellt. Kleine Gaineinstellungen sind optimal für klassischen Rock und Blues. Wenn Du das gain weiter aufdrehst bekommst Du die typischen Sounds für harten Rock und Nu-Metal.

5. Overdrive Volumen Regler

Hier wird die Lautstärke für den Overdrive Kanal eingestellt. Je lauter der Amp eingestellt wird, umso dynamischer reagiert der Amp - dieses Verhalten ist genau das, welches in guter Röhrenverstärker an den Tag legt - und resultiert nicht zuletzt aus der FDD Schaltung in der Endstufe.

6. Contour Regler

Dieser besonders effektive Regler funktioniert für beide Kanäle des Amps. Er verändert die Mittenwidrigkeit des Verstärkers radikal, indem beim Regeln zusätzlich auch die Bandbreite

dieses Filters verändert wird. Der Grundsound des Amps kann so von traditionellen, knackigen Charakteren bis zu aggressiven modernen "scooped" Metal Sounds und allen Nuancen dazwischen variiert werden.

7. CD In & Emulated Line Out Buchse

Der MG10CD kombiniert die Line Out Funktion mit der CD-Input Funktion. Wenn Du zu Deiner Lieblings CD spielen möchtest, schließt Du hier einfach den Kopfhörerausgang Deines CD-Players an, stellst am Player die Lautstärke so ein, daß sie zu deiner Gitarre passt - und ab geht's mit dem perfekten Playalong-System...

Alternativ kannst Du diesen Anschluß auch benutzen, um den MG10CD an einen Mehrspurrecorder oder ein Mischpult anzuschließen. HINWEIS: Für "lautlose" Aufnahmen benutzt Du am besten einen Kopfhörer am Headphones Output, welcher den Speaker des MG10CD abschaltet.

8. Emulated Headphones Buchse

Schließe hier Deinen Kopfhörer an - und Du erhältst einen Kopfhörersound mit Speaker-Emulation - ideal zum "lautlosen" Üben.

9. Netzschalter mit LED

Der Netzschalter dient zum Ein- und Ausschalten des Gerätes, wobei die LED den aktiven Betriebszustand anzeigt.

Hinweis: Vor dem Anschluß an eine Netzsteckdose unbedingt überprüfen, ob die vorhandene Netzspannung mit dem auf der Rückseite des Gerätes aufgedrucktem Wert übereinstimmt.

Stelle sicher, daß das Gerät vor einem Transport ausgeschaltet und nicht mehr mit der Netzsteckdose verbunden ist.

DEUTSCH

Technical Specification
Especificaciones técnicas
Technische Daten
Caractéristiques techniques

技術情報

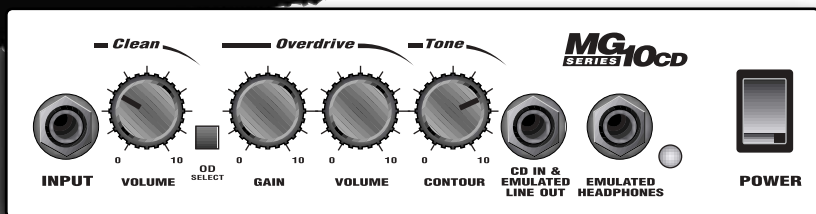
Power Output	10W RMS into 8Ω
Potencia de salida	10W RMS sobre 8Ω
Ausgangsleistung	10W RMS an 8Ω
Puissance de sortie	10W RMS sous 8 ohms
パワー出力	10W RMS / 8Ω 接続
Main Guitar • Input Impedance	1MΩ
Impedancia de entrada principal de guitarra	1MΩ
Guitar • Input Eingangsimpedanz	1MΩ
Impédance d'entrée	1MΩ
メインギター・入力インピーダンス	1MΩ
CD Input • Input impedance	3.3kΩ
Impedancia de entrada de CD	3.3kΩ
CD Input • Eingangsimpedanz	3.3kΩ
Impédance d'entrée CD	3.3kΩ
CD入力・入力インピーダンス	3.3kΩ
Emulated Output • Level	-10dBV
Nivel de salida de línea simulada	-10dBV
Emulated Output • Ausgangspegel	-10dBV
Niveau de sortie	-10dBV
エミュレート出力・レベル	-10dBV
Weight	5.0kg
Peso	5.0kg
Gewicht	5.0kg
Poids	5.0kg
重量	5.0kg
Size (mm)	290mm x 290mm x 180mm
Tamaño (mm)	290mm x 290mm x 180mm
Maße (mm)	290mm x 290mm x 180mm
Taille (mm)	290mm x 290mm x 180mm
サイズ	290mm x 290mm x 180mm

Suggested Settings
 Configuraciones que sugerimos
 Soundvorschläge
 Exemples de Réglages
 設定例

Here follows four sample settings to act as starting points from which to develop your own sounds.

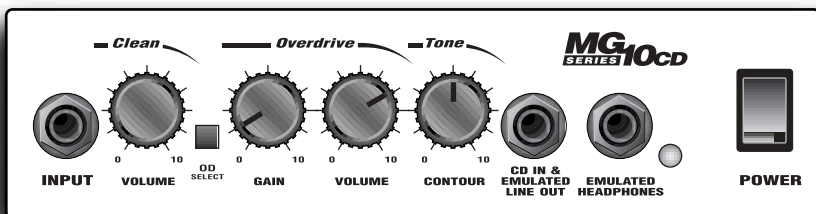
N.B. Volume should be adjusted to taste.

Clean



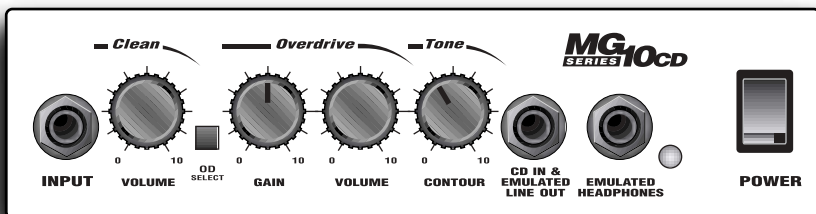
Out

Blues



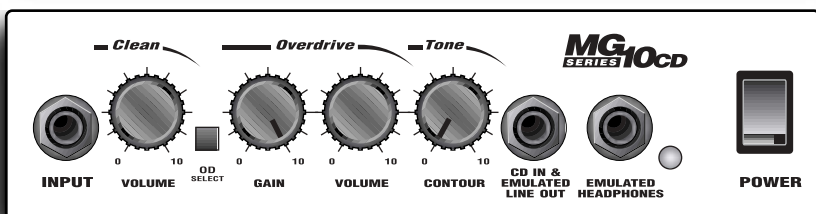
In

Rock



In

Metal



In

Marshall

Marshall Amplification plc
 Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England
 Tel : [01908] 375411 Fax : [01908] 376118

www.marshallamps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.