

Marshall
AMPLIFICATION

Class **5**
Valve Amplifier



OWNER'S MANUAL

Marshall

Von Jim Marshall

Ich möchte Ihnen persönlich zum Kauf des Marshall Class5 Verstärkers gratulieren.

Eine meiner goldenen Regeln war es und wird es immer sein, zu erfahren, was Gitarristen von ihren Verstärkern erwarten. Als unsere Firma gehäuft Anfragen erhielt, einen Verstärker herzustellen, der alle Soudeigenschaften, den Tone und die Atmosphäre eines klassischen Marshall Stacks vereint, jedoch nicht dessen Größe und Volumen aufweist, hat sich mein erfahrenes Team dieser Herausforderung gestellt.

Als Antwort auf die Nachfrage haben unsere Soundentwickler den Class5 entwickelt, als einkanalen, 5-Watt-Vollröhren-Combo mit einem vollen, klassischen Marshall Sound. Ich war überrascht, als ich hörte, was dieser kleine Verstärker alles kann. Er ist lauter als erwartet und umfasst eine breite Grundsoundpalette von klaren Cleansounds über klassischen Crunch bis hin zu fantastischen, satten Lead-Solo Tönen.

Besonders stolz bin ich auch auf unsere hochwertige Verarbeitung. Jeder Class5 Verstärker wird in unserem Werk im Herzen Großbritanniens von unserem exzellent ausgebildeten und engagierten Werkstattpersonal aus speziell ausgesuchten Komponenten und Materialien hergestellt. Die Liebe zum Detail unseres Werkstattpersonals und die Einhaltung der extrem hohen Standards sorgen dafür, dass unsere neuen Verstärker die Zeit überdauern werden.

Bei dieser Gelegenheit möchte ich Dir den größtmöglichen Erfolg mit Deinem neuen Class5 Verstärker von Marshall wünschen.

Hochachtungsvoll,


Dr Jim Marshall OBE



Übersicht


Der Class5 ist ein 5 Watt, Vollröhrenverstärker mit Class A-Kennlinie im 1 x 10" Combo-Format. Dieser kleine Combo-Verstärker ist die Antwort auf eine Anfrage, die wir im Laufe der Jahre immer wieder bekommen haben und die fast immer den Satz enthielt: "Ich hätte gerne den typischen Marshall-Sound, aber mit weniger Lautstärke bitte". Hier ist also die Lösung: Ein "Baby Plexi"!

Mit einem sehr einfachen Bedienkonzept von Lautstärke, Höhen, Mittentönen und Bass-Reglern wurde dieser Verstärker dazu entwickelt, großartige, fette Röhrensounds schon bei kleinen Lautstärken abzugeben - ein Muss für Aufnahmen und ideal für Proben und kleine Gigs. Für private Übungsstunden ist zudem ein Kopfhöreranschluss integriert.

Zwei ECC83 (12AX7) Doppeltrioden in der Vorstufe und eine EL84 Pentode in der Endstufe stellen sicher, dass der Signalweg den

Erwartungen an einen puristischen Class A Röhrensound gerecht wird, und zwar vom Anfang bis zum Ende. Class A Verstärker sind für ihre großzügigen harmonischen Verzerrungen bekannt, die sich sehr angenehm anhören und zu klassischen Overdrive-Tonalitäten führen. Das Ausreizen des Verstärkers bis zu seiner vollen Leistung ergibt ein glühend heißes Marshall-Grollen. Diese extra tiefe Resonanz von ganz unten, welche fast jedem Freund von Marshall bekannt ist, kann bei Bedarf mit einem 16Ω 4x 12" Cabinet noch weiter betont werden.

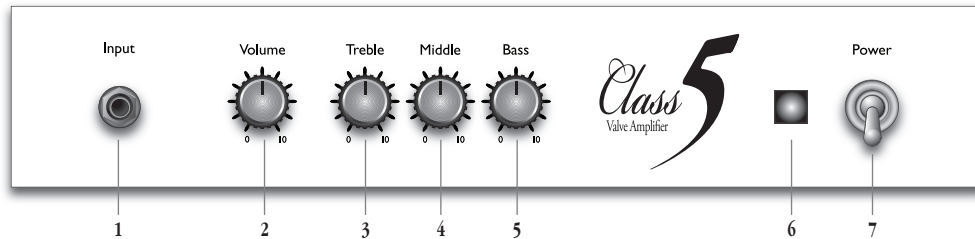
Der interne 10" Speaker ist der neu entwickelte Celestion G10F-15 - und der perfekte Partner für diesen Verstärker. Er maximiert das Tonspektrum auf bewundernswerte Art und Weise, wenn man die kompakte Größe dieser kleinen Bestie betrachtet!

* **GILT NUR FÜR EUROPA**  - **Hinweis:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Anforderungen der EMC-Richtlinien (Anlagen E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U.

* **GILT NUR FÜR EUROPA** - **Hinweis:** Die Stromspitze beim Einschalten beträgt für den Class5 8 Ampere.

**Halten Sie alle Anweisungen ein und beachten alle Warnungen
BEWAHREN SIE DIESE ANWEISUNGEN AUF!**

Vorderseite



1. Input Klinkenbuchse

Hier verbindest Du Deine Gitarre mit dem Verstärker. Verwende dazu bitte stets ein abgeschirmtes (armiertes) Gitarrenkabel. Nimm niemals ein Lautsprecherkabel, welches nicht abgeschirmt ist. Der Eingang jedes Gitarrenverstärkers ist ein sehr empfindlicher Teil des Signalweges, und ist deshalb sehr empfänglich für Funkstörungen. Aus diesem Grund ist eine Abschirmung der Gitarre und des Kabels zwingend erforderlich. Das Kabel sollte bevorzugt von hoher Qualität sein. Solltest Du Dir diesbezüglich nicht sicher sein, steht Dir Dein Marshall-Händler gern mit Rat und Tat zur Seite.

2. Lautstärke (Volume)

Hier kann die gesamte Ausgangslautstärke des Verstärkers eingestellt werden.

Sound-Tip: Es ist praktisch, diesen Regler zuerst einzustellen, damit er zur entsprechenden Umgebung passt, in der Du spielst, da die Lautstärke für die optimale Stellung der anderen Regler maßgeblich ist.

3. Höhenregler (Treble)

Dieser Regler dient zum Einstellen des hohen Frequenzbereichs. Wenn dieses Poti aufgedreht wird, bekommt der Sound Deiner Gitarre eine prägnante Schärfe.

4. Mittenregler (Middle)

Mit Hilfe dieses Reglers wird der Mittenbereich Deines Gitarrensounds eingestellt. Beim Aufdrehen wird der Sound Deiner Gitarre satter und voller

5. Bassregler (Bass)

Dieser Regler dient zum Einstellen des tiefen Frequenzbereichs (Bottom-End) des Sounds.

6. Netzleuchte

Diese rote Anzeige leuchtet immer dann auf, wenn der Verstärker an das Stromnetz angeschlossen und der Netzschalter (7) eingeschaltet ist.

Hinweis: Warte etwa eine Minute, damit sich der Verstärker nach dem Einschalten "aufwärmen" kann. Diese Vorgehensweise ist sinnvoll, da somit die Röhren auf ihre "Betriebstemperatur" gebracht werden.

7. Netzschalter (Power)

Dieser Schalter dient zum An- und Ausschalten (ON / OFF) der Netzversorgung des Verstärkers.

Hinweis: Bitte stelle sicher, dass der Verstärker immer ausgeschaltet und von der Steckdose abgezogen ist, sobald er bewegt wird!

Rückseite



1. Netz-Eingangsbuchse mit eingebauter Netzsicherung

Dein Verstärker verfügt über ein abnehmbares Netzkabel, welches hier angeschlossen wird. Der spezifische Wert der Netzeingangsspannung, für die Dein Verstärker ausgelegt wurde, ist auf der Rückseite angegeben. Vor dem ersten Anschließen stelle bitte sicher, dass Dein Verstärker mit der Netzspannungsversorgung kompatibel ist. Solltest Du nicht sicher sein, suche bitte fachmännische Hilfe auf. Auch Dein Marshall-Händler hilft Dir dabei gern. Der korrekte Wert der Netzsicherung, welche sich in dem kleinen Einschub unten an der Netzbuchse befindet, ist auf der Rückseite des Verstärkers angegeben. Der Einschub hat Platz für eine Ersatzsicherung.

Versuche NIEMALS, die Sicherung zu überbrücken oder eine Sicherung mit einem unzulässigen Wert einzusetzen!

Hinweis: Es ist ratsam, bei Gigs stets Ersatzsicherungen mitzuführen.

2. Kopfhörer Anschlussbuchse

Dies ist der für Standard-Kopfhörer verwendete Anschluss. Das Signal kommt vom Lautsprecher-Anschluss, wird über eine Speakersimulation an die Endstufe weitergeleitet und über einen Impedanzwandler als Kopfhörersignal ausgegeben.

Beim Kopfhörerbetrieb wird für optimale Betriebssicherheit automatisch eine 16Ω Ersatzlast zugeschaltet, um die passende Impedanz für die Endstufe aufrechtzuerhalten.

3. Auswahlswitch Kopfhörer/Zusatz-Speaker

Mit diesem Schalter kann das Ausgangssignal gewählt werden.

Wird der Schalter zum "Ext. Speaker" Anschluss gedreht, so wird nur der interne Speaker (bzw. die externe Box, sofern angeschlossen) aktiviert. Im Ausgang "Headphones" wird dann nichts zu hören sein. Wird der Schalter dagegen zum "Headphones" Anschluss gedreht, so wird nur der Kopfhöreranschluss aktiviert. Der interne Speaker (bzw. der Zusatz-Speaker) werden dabei stumm geschaltet.

4. 16 Klinkensteckeranschluss für externe Cabinets

Dieser Anschluss wird für die Speisung eines alternativen 16Ω Cabinets verwendet, idealerweise eine Marshall 4x 12" Box. Wird das externe Cabinet angeschlossen, so ist der interne Speaker des Combos automatisch deaktiviert.

Stelle STETS eine Verwendung von qualitativ hochwertigen Lautsprecherkabeln mit ausreichender Querschnittsfläche. Verwende dazu niemals (abgeschirmte) Gitarrenkabel.

WARNUNG! Verwende den Verstärker niemals ohne angeschlossene Last (Speaker Cabinet/s)!



Marshall
AMPLIFICATION

Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes MK11DQ, England
Tel: +44 (0)1908 375411 Fax: +44 (0)1908 376118
www.marshallamps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.

BOOK-00094-00 / 5 / 09