

Marshall
AMPLIFICATION

MG

SERIES

MG2CFX

BATTERY POWERED AMPLIFIER

Owners Manual

Wichtige Sicherheitshinweise

Lies diese Hinweise genau und bewahre sie sorgfältig auf.
Nimm alle Warnungen ernst und halte Dich unbedingt an die Empfehlungen.

Betriebe diesen Verstärker nicht in der Nähe von Wasser und reinige ihn ausschließlich mit einem trockenen Tuch.
Betriebe Deinen MG2FX nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizlüfter, Heizkörper, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Hitze abgeben.

Benutze ausschließlich Zusatzausstattung und Zubehörteile, die vom Hersteller freigegeben sind. Wende Dich für alle Servicearbeiten grundsätzlich an autorisiertes Servicepersonal. Reparaturen sind erforderlich, wenn das Gerät beschädigt ist, zum Beispiel durch eingedrungene Flüssigkeit oder Gegenstände, die hineingefallen sind, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, es nicht normal arbeitet oder hingefallen ist.

WARNING: Um das Risiko eines Brandes zu vermindern, bitte das Gerät nie Regen oder Feuchtigkeit aussetzen, auch nicht einzelnen Tropfen oder Spritzern.

Bitte keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter auf dem Gerät abstellen. Kein offenes Feuer, wie zum Beispiel Kerzen, auf dem Gerät platzieren.

Bitte das Gerät frei aufstellen und allseitig eine ausreichende Belüftung sicherstellen.
Nicht das Gehäuse öffnen – es gibt keine vom Benutzer zu bedienenden Teile im Inneren.

Lüftungsgitter bzw. Kühlflächen und/oder Öffnungen des Geräts dürfen nicht abgedeckt werden und ein freier Luftzug um das Gerät ist bei Betrieb sicher zu stellen.

Batterien dürfen keiner übermäßigen Hitze ausgesetzt werden, wie z. B. direkter Sonneneinstrahlung, Feuer oder Ähnlichem. Sie müssen umweltgerecht nach den jeweils geltenden örtlichen Bestimmungen entsorgt werden.

Bitte ausschließlich das mitgelieferte original MARSHALL-Netzteil MG2AC oder MG2AC-E verwenden! Elektronisch stabilisiert, 9V--- @500mA-1500mA, 100-240VAC, 5.5 x 2.1mm Stecker, Negativ-Pol innenliegend.

Übermäßig laute Kopfhörer oder Lautsprecher können Gehörschäden verursachen.

HINWEIS: Dieser Verstärker wurde nach den Werten für digitale Geräte der Klasse B getestet und entspricht damit dem Teil 15 der FCC-Richtlinien. Die Erfüllung dieser Richtwerte stellt eine ausreichende Absicherung gegen Störstrahlung mit anderen Geräten aus dem häuslichen Umfeld dar. Dieses Gerät kann im Rundfunkfrequenzbereich Energie ausstrahlen und, soweit es nicht entsprechend den Bedienungshinweisen angeschlossen oder verwendet wird, Störspannungen generieren, die von Rundfunkgeräten empfangen werden. Beim unwahrscheinlichen Auftreten derartiger Störsignale, welche durch Ein- und Ausschalten des Gerätes nachgewiesen werden können, empfehlen wir die folgende Vorgehensweise:

- Richten Sie die Empfangsantenne des Rundfunkgerätes neu aus oder platzieren sie diese an einer anderen Stelle.
- Erhöhen Sie den räumlichen Abstand zwischen dem Gerät und dem Rundfunkempfänger.
- Benutze für das Gerät eine Steckdose, welche an einer anderen Phase betrieben wird als der Rundfunkempfänger.
- Konsultieren Sie einen Rundfunktechniker oder Ihren Händler für weitere Hilfe.

Marshall



DEUTSCH

Von Jim Marshall

Ich möchte Dir persönlich zur Wahl des Marshall MG2CFX der neuesten Generation gratulieren.

Da ich selbst Musiker bin verstehe ich recht genau, was braucht, um seine musikalischen Träume zu realisieren. Neben Talent, Bestimmung und viel harter Arbeit brauchst Du auch Equipment, welches genau den Job macht, den Du davon erwartest. Über all die Jahre habe viele Fortschritte, welche in der Verstärkertechnik gemacht wurden, beobachten können – und es war mir wichtig, dass dieser transportable MG2CFX Batterieverstärker sich diese Innovationen zu Nutze macht. Von Anfang an sind diese Verstärker so konzipiert, dass sie den tonalen Vorstellungen der Gitarristen unserer Tage entsprechen und dabei auf dem neuesten Stand der Technik sind indem für die integrierten Effekte und Speichermöglichkeiten modernste Digitaltechnik zum Einsatz kommt. Mit diesem Ziel vor Augen stellte sich mein erfahrenes Team von Ampdesignern der Aufgabe eine neue Serie von erschwinglichen Amps in der MG-Serie zu entwickeln, die den Ton auf den Punkt bringen und eine intuitive Bedienoberfläche bieten, welche individuell eingestellte Sounds programmierbar macht.

Wie bei allen Verstärkern der MG-Serie stellt eine hochentwickelte Fertigung und durchgehende sicher, dass Dein neuer MG2CFX dem hohen Qualitätsstandard entspricht, welchen Du von allen Produkten von Marshall erwarten kannst.

Egal ob dies Dein erster Marshall überhaupt ist oder Du mit ihm Deinen bestehenden Fuhrpark erweiterst – der Tone, die Flexibilität und das Feeling und das intuitive Bedienkonzept dieses ebenso kompakten wie robusten Verstärkers wird Dich begeistern – beim Üben Zuhause, beim Warmspielen Backstage und genauso beim Rocken im Rampenlicht auf der Bühne!
Ich wünsche Dir viel Erfolg mit Deinem neuen MG2CFX. Willkommen in der Marshall Familie!

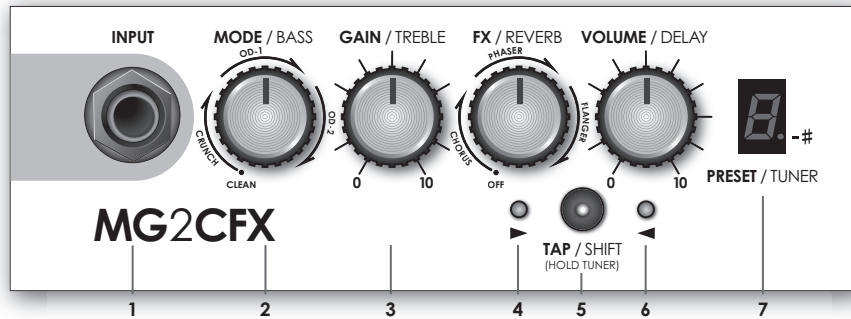
Viel Spaß und Erfolg.

Dr. Jim Marshall OBE

Dr. Jim Marshall OBE

* GILT NUR FÜR EUROPA  Hinweis: Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EMC Richtlinien (Anlagen E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U und wurde entsprechend getestet.

MG2CFX Vorderseite



Jeder der Regler besitzt eine Zweifunktion, auf welche durch gleichzeitiges Drücken des Tap/Shift-Schalters (5) und Drehen des Reglers zugegriffen wird. Alle 'Shift' Einstellungen werden dabei vom Verstärker gespeichert und stehen auch nach dem Ausschalten wieder zur Verfügung.

1. Input-Buchse

Schließe hier Deine Gitarre an. Um Nebengeräusche, Interferenzen und ungewollte Rückkopplungen zu vermeiden, solltest Du ein hochwertiges abgeschirmtes Gitarrenkabel verwenden.

2. Mode/Bass Mode

Dient zur Auswahl einer der 10 Grundsounds (channels). Die ausgewählte Mode-Nummer (0-9) wird dabei im Display (7) angezeigt.

0: Clean – Der cleanste Modus von allen, druckvoll, aber mit einer angenehmen Wärme.

1-3: Crunch – Den Modes 1 – 3 verleiht der Verstärker etwas mehr Gain, raut den Sound etwas auf und liefert den klassischen Crunch-Ton. Je höher die Mode-Nummer, desto stärker werden die Mitten betont und garantieren den typischen Marshall Crunch, perfekt für Deine Blues- und Rock-Performance.

4-6: OD-1 – Bei diesen Modes wird das Gesamtsignal noch mehr verzerrt, ohne dass die Transparenz darunter leidet. Das Ergebnis ist ein traditioneller Hard Rock-Sound, der mit fortschreitenden Modes immer wärmer und bissiger wird und schließlich in Mode 6 den vollen, satten Marshall Rhythmus-Sound liefert.

7-9: OD-2 – Wenn moderne und aggressivere Sounds gefragt sind, dann sorgt der OD-2 für mehr Gain und die ideale Grundlage für Deinen Lead- und Metal-Ton. Auch hier ändert sich der Klang mit steigenden Mode-Nummern bis hin zum unverwechselbaren modernen Marshall Leadsound.

Bass

Wenn Du den Bassregler aufdrehst, wird Dein Gitarrenton wärmer und voluminöser. Dabei erscheint ein "b" im Display (7).

3. Gain/Treble Gain

Bestimmt die Stärke des Signals, das an den Preamp geleitet wird und damit auch den Grad der Verzerrung im ausgewählten Mode.

Treble

Mit Aufdrehen des Treble-Reglers wird Dein Sound heller und durchsetzungsfähiger, dreht man ihn zurück, wird der Ton runder und weicher. Das Display (7) zeigt in diesem Fall ein "t".

4. FX/Reverb FX

Der FX-Regler (4) ist in drei Bereiche unterteilt, in denen

Du jeweils einen der drei Modulationseffekte Chorus, Phaser und Flanger und die dazugehörigen Einstellungen wählst und justierst. Bei Reglerstellung auf "0" sind alle Effekte ausgeschaltet.

0	Alle Effekte sind deaktiviert.
Chorus	Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Modulationsrate und reduziert gleichzeitig die Modulationstiefe.
Phaser	Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Effektgeschwindigkeit.
Flanger	Drehen im Uhrzeigersinn erhöht die Effektgeschwindigkeit und reduziert gleichzeitig Feedback und Modulationstiefe.

Reverb

Bestimmt den Hall-Anteil des Signals. Bei Reglerstellung "0" ist der Hall ausgeschaltet. Das Display (7) zeigt beim Betätigen des Reglers ein "r".

5. Tap/Shift (Hold Tuner) Tap

Passt die Delayzeit der Zeitspanne an, die zwischen dem ersten und zweiten Drücken des Tasters liegt. Die LED blinkt im Rhythmus der gewählten Zeit.

Shift

Wird bei gedrücktem Taster ein Regler betätigt, so wird hiermit dessen zweite (Shift) Funktion aufgerufen.

(Hold Tuner)

Das integrierte Stimmgerät aktivierst Du, indem Du diesen Taster für drei Sekunden gedrückt hältst, ohne dabei einen anderen Regler zu betätigen.

Tuning

- Das Display (7) zeigt automatisch die dem gespielten Ton am nächsten liegende Note
- Der Punkt in der unteren rechten Ecke leuchtet, wenn die am nächsten liegende Note um einen Halbton erhöht ist (#)
- Der Tap Taster (5) leuchtet, sobald die Saite richtig gestimmt ist
- Ist der Ton zu tief gestimmt, leuchtet die LED links vom Tap Taster (5)
- Ist der Ton zu hoch gestimmt, so leuchtet die LED rechts vom Tap Taster (5)

6. Volume/Delay Volume

Bestimmt die Gesamtlautstärke des Verstärkers.

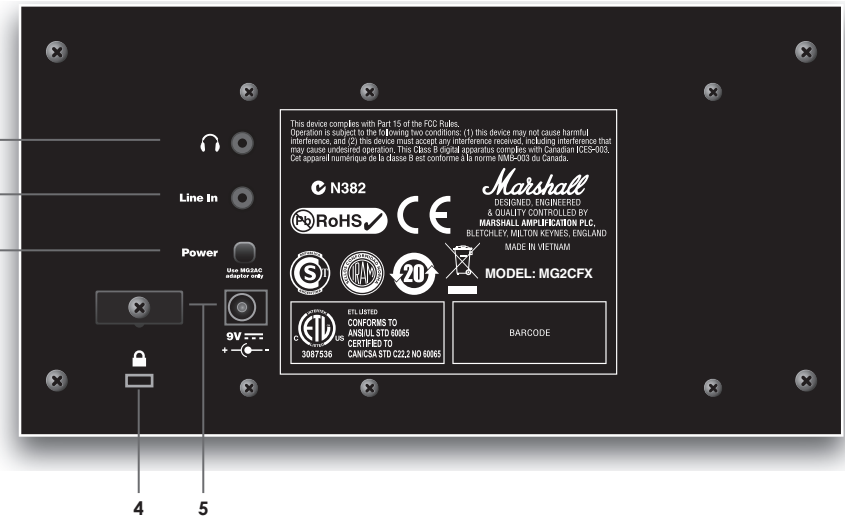
Delay

Bestimmt die Signalstärke des Delay-Effektes. Bei Reglerstellung "0" ist das Delay ausgeschaltet. Wird der Regler betätigt, zeigt das Display (7) ein "d".

7. Preset/Tuner - Display

Sieben-Segment-LED-Display

MG2CFX Rückseite



1. Kopfhörer

Die 3,5 mm Kopfhörerbuchse ermöglicht den Anschluss eines Kopfhörers. Gleichzeitig wird der interne Lautsprecher stummgeschaltet.

2. Line In

Die 3,5 mm Line-In Klinkenbuchse erlaubt den Anschluss einer externen Audioquelle wie z. B. eines MP3- oder CD-Players.

3. Netzschalter

Schaltet den Verstärker ein oder aus. Alle "Shift" Funktionen bleiben auch bei ausgeschaltetem Verstärker erhalten.

4. Lock

Hier kann bei Bedarf eine Diebstahlsicherung angebracht werden. Mehr Informationen auf www.kensington.com.

5. Netzteilanschluss und Kabelwickler

Anschluss für den mitgelieferten 9V Netzadapter.

Batteriewechsel

Der MG2CFX kann für den mobilen Einsatz mit sechs Batterien vom Typ C betrieben werden.

1. Zum Batteriewechsel bitte den unteren Teil der Rückwand am dafür vorgesehenen Ausschnitt entfernen. Die Abdeckung ist mit Klebband befestigt und lässt sich leicht abnehmen.
2. Benutze 6 Batterien des Typs "C". Bitte setze ausschließlich auslaufsichere Alkalibatterien ein.
3. Achte bitte darauf, dass die Batterien aus dem MG2CFX entnommen werden, wenn er über längere Zeit nicht im Einsatz ist, da ausgelaufene Batterien Schäden am Gerät verursachen können.

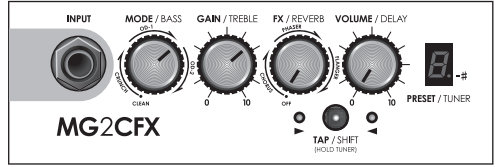
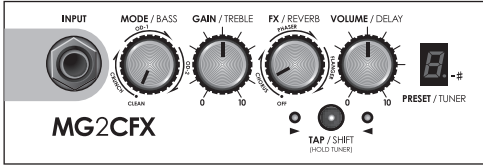
Technische Daten

MG2CFX

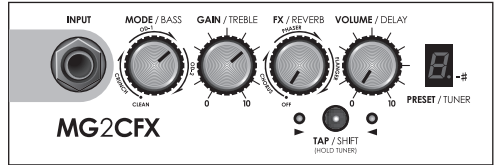
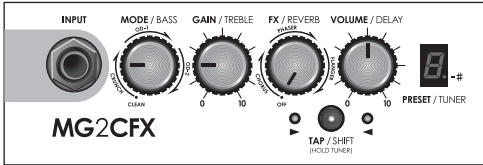
Leistung (RMS)	2W
Grundsounds	10 Modes
Lautsprecher	1 x 6 1/2"
Stromaufnahme	280mA
Gewicht (kg)	3.1
Abmessungen (mm) B, H, T	260 x 263 x 175

Marshall Suggested Settings

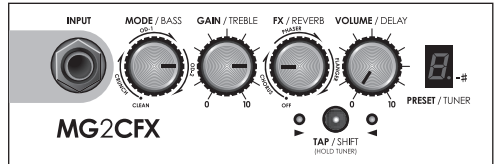
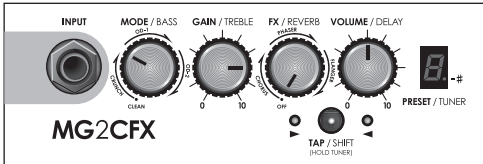
Sparkling Clean Ballad



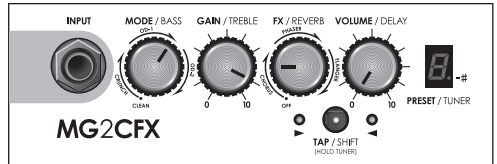
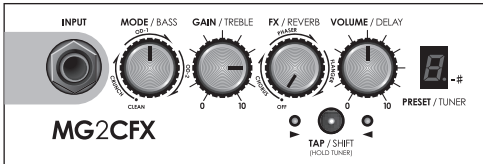
Dry Vintage Blues



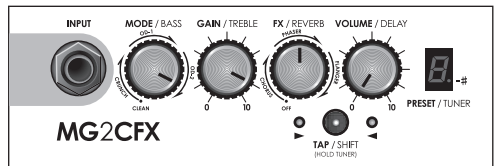
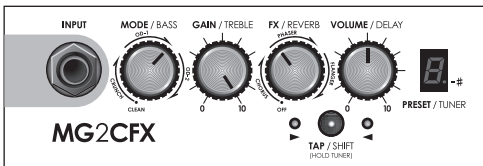
Modern Rhythm



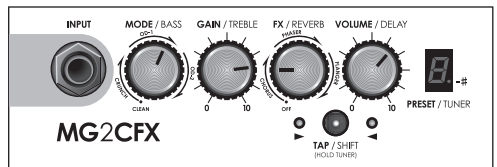
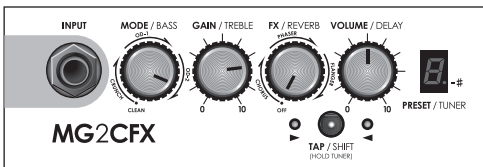
Heavy Rock Hi-Gain



Phase Metal



Fat Lead Solo



Marshall Amplification plc
 Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.
 Tel : +44 (0)1908 375411 Fax : +44 (0)1908 376118
www.marshallamps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.