

# MINI JUBILEE™ 2525H & 2525C



**OWNER'S MANUAL**

*Marshall*

## EINFÜHRUNG

Die Modellreihe JCM25/50 Silver Jubilee wurde im Jahr 1987 produziert, um das 25. Firmen-jubiläum von Marshall Amplification und das 50. Jubiläum von Jim Marshall in der Musikbranche zu feiern. Von dieser erfolgreichen Modellreihe inspiriert, kombinieren der 2525C 1 x 12" Combo und das „Small Box“-Topteil 2525H Silver Jubilee Ausstattungsmerkmale und Styling in einer „Mini“-Konstruktion mit geringerer Leistung.

Der 2525 Mini Jubilee wird im Marshall-Werk in Bletchley, England konzipiert, entwickelt und nach höchsten Maßstäben fachmännisch gefertigt. Genau wie die ursprünglichen Amps der Jubilee Series besitzen sie die folgenden Funktionen: Klangregelung für Bässe, Mitten & Höhen, Presence, Output Master (Fußschalter, Pull Channel), Lead Master und Input Gain (Pull Rhythm Clip), mit einem ECC83 (12AX7) & EL34 Röhrensatz. Zum 2525C gehört darüber hinaus ein 12" Celestion G12M-25 Greenback Lautsprecher.

Diese zeitgemäße „Mini“-Version der Jubilee Series verfügt über High/Low Output-Umschaltung (von 20 Watt auf 5 Watt) und separate Lautsprecheranschlüsse mit 4/8/16 Ohm.

Wir hoffen, dass Sie viel Freude mit Ihrem Mini Jubilee haben werden und er Ihnen Jahre des legendären Silver-Jubilee-Klangs zu jeder Gelegenheit bieten wird.

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Marshall entschieden haben.

- Das Marshall-Team

## ACHTUNG! WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

### WARNUNG:

Zuerst ist sicherzustellen, dass der Verstärker mit dem Stromnetz kompatibel ist. Bei Unklarheiten ist ein Fachmann aufzusuchen – der Marshall-Händler kann dabei helfen.

### NETZEINGANG & SICHERUNG:

Die spezifische Netzspannung, für die Ihr Verstärker gebaut wurde, wird auf der Rückseite des Verstärkers angegeben.

Der Verstärker wird mit einem abnehmbaren Netzkabel geliefert, das an die NETZEINGANGSBUCHSE auf der Rückseite des Verstärkers anzuschließen ist.

Der korrekte Wert und das korrekte Modell der Netzspannung werden auf der Rückseite des Verstärkers angegeben.

Es darf **NIEMALS** versucht werden, die Sicherung zu überbrücken oder eine Sicherung mit einem unzulässigen Wert oder Modell einzusetzen.

### TRANSPORT DER GERÄTE:

Vor dem Transport ist sicherzustellen, dass der Verstärker ausgeschaltet und nicht ans Stromnetz angeschlossen ist und dass die entfernbaren Kabel nicht an das Equipment angeschlossen sind.

### WICHTIGE INFORMATIONEN ZUM AUFBAU:

1. Falls Sie den 2525H oder den 2525C mit einer oder mehreren zusätzlichen Lautsprecherboxen verbinden, stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherbox(en) an den Lautsprecheranschluss bzw. die -anschlüsse mit der richtigen Impedanz auf der Rückseite des Verstärkers angeschlossen sind. Siehe die LAUTSPRECHER-Anleitung in diesem Handbuch für spezifische Informationen zur Impedanzanpassung (Rückseiten-Funktion Nr. 17).

**WARNUNG:** Die Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise kann zur Beschädigung Ihres Verstärkers führen. Stellen Sie beim Anschließen von Lautsprecherboxen sicher, dass Sie ein geeignetes Lautsprecherkabel verwenden. Verwenden Sie zu diesem Zweck niemals ein geschirmtes Gitarrenkabel.

2. Stellen Sie sicher, dass der EIN/AUS-Schalter auf „Aus“ steht (Frontplatten-Funktion Nr. 11).

3. Verbinden Sie das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel zuerst mit dem MAINS INPUT-Anschluss auf der Rückseite und anschließend mit einer Netzsteckdose.

4. Stellen Sie sicher, dass die VOLUME-Regler auf der Frontplatte auf null stehen.

5. Schließen Sie Ihre Gitarre an den INPUT-Anschluss auf der Frontplatte an.

6. Stellen Sie sicher, dass sich der OUTPUT-Schalter in der STANDBY-Position befindet.

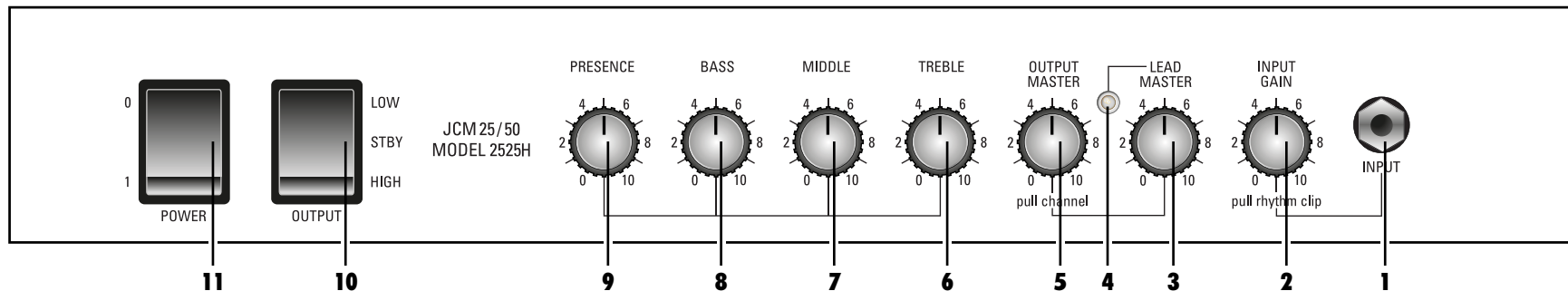
7. Schalten Sie den POWER-Schalter auf der Frontplatte ein und warten Sie einige Minuten, bevor Sie mit Punkt 8 fortfahren.

8. Schalten Sie den Verstärker ein, indem Sie die Einstellung HIGH oder LOW wählen (Frontplatten-Funktion Nr. 10).

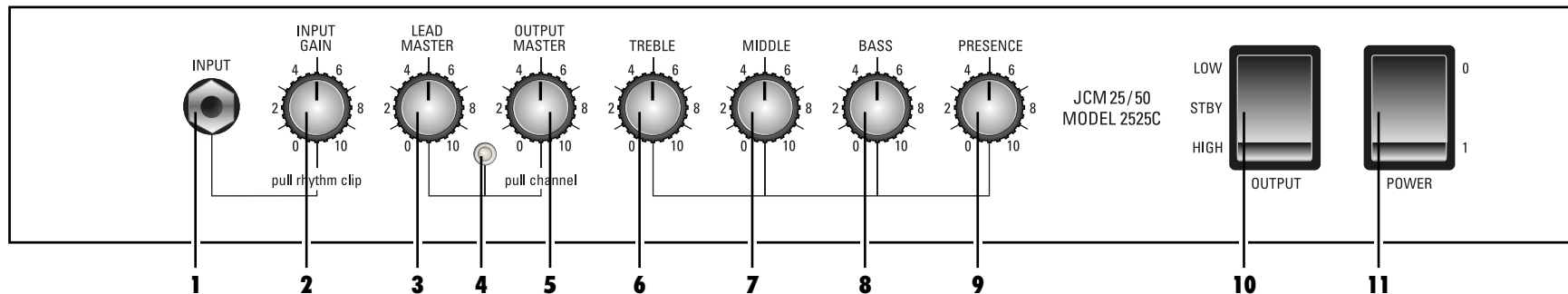
9. Stellen Sie die Lautstärke wie gewünscht ein und Ihr Verstärker ist spielbereit.

# FUNKTIONEN DER FRONTPLATTE

## 2525 MINI JUBILEE - TOPTEIL



## 2525 MINI JUBILEE - COMBO



### 1. INPUT

Verwenden Sie diese Klinkenbuchse, um Ihre Gitarre an den Verstärker anzuschließen. Verwenden Sie ein hochwertiges geschirmtes Gitarrenkabel, um Störgeräusche zu vermeiden.

### 2. INPUT GAIN

Der INPUT GAIN-Regler dient zur Einstellung der allgemeinen Empfindlichkeit des Eingangskreises. Damit kann der Gain-Pegel des Clean/Crunch Rhythm-Clip-Modus und des Lead-Kanals geregelt werden. Der Zugschalter aktiviert den Rhythm-Clip-Modus für satteren, dynamischeren Klang.

**HINWEIS:** Der scheinbare Abfall der Lautstärke bei Anwahl des Rhythm-Clip-Modus kann

ausgeglichen werden, indem der Pegel des **OUTPUT MASTER erhöht wird (Frontplatten-Funktion Nr. 5).**

### 3. LEAD MASTER

Bei aktivem Lead-Kanal (Frontplatten-Funktion Nr. 5) dient der LEAD MASTER-Regler zur Anpassung des Ausgangspegels des Lead-Kanals.

### 4. LEAD CHANNEL LED

Die LED-Anzeige leuchtet rot, wenn der Lead-Kanal ausgewählt ist.

### 5. OUTPUT MASTER / LEAD CHANNEL

Der OUTPUT MASTER-Regler dient zur Anpassung der Abgabeleistung des Vorverstärkers an die Endstufe. Der Lead-Kanal wird mit dem Fußschalter

gewählt (mitgeliefert). Es kann auch zwischen den Kanälen gewechselt werden, indem die Push/Pull-Funktion des OUTPUT MASTER-Reglers verwendet wird.

Mit dem INPUT GAIN-Regler kann eingestellt werden, wie viel Gain an den Lead-Kanal angelegt wird (Frontplatten-Funktion Nr. 2).

### 6. TREBLE

Reguliert das Maß an höheren Frequenzen im Klang.

### 7. MIDDLE

Reguliert die Mittenfrequenzen im Klang. Hohe Einstellungen bieten einen fetteren Klang. Niedrigere Einstellungen bieten einen „gewinnenderen“ Klang, wodurch

die Treble- und Bassfrequenzen stärker hervortreten.

### 8. BASS

Dient zur Einstellung der niederfrequenten Klanganteile.

### 9. PRESENCE

PRESENCE ist eine Endstufenfunktion zur Anpassung der „Brightness“ des gesamten Verstärkers unabhängig von den BASS-, MIDDLE- und TREBLE-Reglern.

### 10. OUTPUT

Der Wippschalter mit drei Positionen kombiniert die Abgabeleistungsfunktionen STANDBY und HIGH/LOW.

## FUNKTIONEN VORDERSEITE (FORTSETZUNG)

---

### 10. OUTPUT (FORTS.)

**HIGH:** Dies ist die Einstellung für 20 Watt Abgabeleistung.

**STANDBY:** Diese Einstellung wird in Verbindung mit dem POWER-Netzschalter (Frontplatten-Funktion Nr. 11) verwendet, um den Verstärker vor der Verwendung ‚aufzuwärmen‘ und die Lebensdauer der Ausgangsröhren zu verlängern. Schalten Sie bei der Inbetriebnahme immer zuerst den POWER-Netzschalter ein und lassen Sie den OUTPUT-Schalter in der STANDBY-Position.

Dadurch wird die erforderliche Spannung erzeugt, um die Röhren auf ihre richtige Betriebstemperatur zu bringen. Nach ungefähr zwei Minuten haben die Röhren die richtige Betriebstemperatur erreicht und der Verstärker kann in Betrieb benommen werden.

Um die Lebensdauer der Röhren zu verlängern, sollte ausschließlich der STANDBY-Schalter in Pausen bei Auftritten benutzt werden, um den Verstärker ein- und auszuschalten.

**LOW:** Dies ist die Einstellung für 5 Watt Abgabeleistung. Die LOW-Einstellung senkt den Lautstärkepegel ohne merkliche Auswirkungen auf den Klang.

### 11. POWER

Dieser Schalter dient zum An- und Ausschalten der Netzversorgung des Verstärkers. Nach dem Einschalten von POWER leuchtet der Schalter rot.

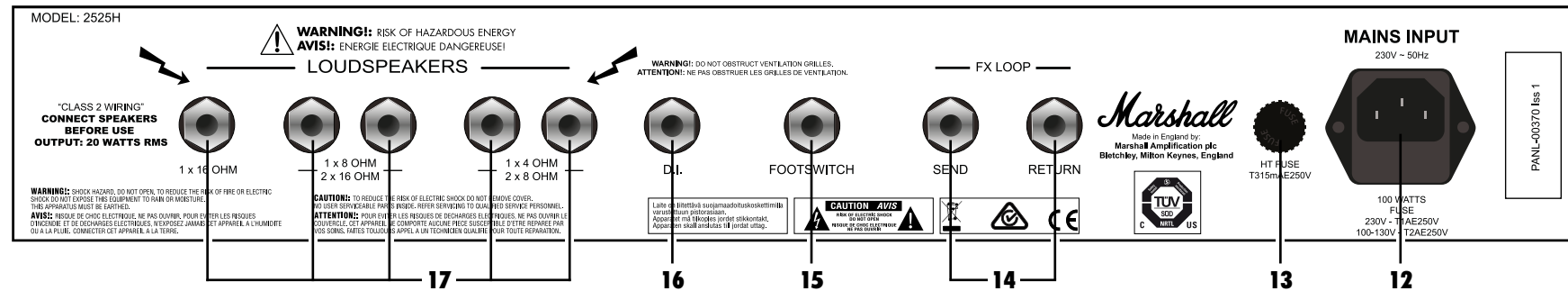
**WARNUNG:** *Es muss sichergestellt werden, dass der Verstärker ausgeschaltet und nicht ans Stromnetz angeschlossen ist, bevor er transportiert wird.*

## ANMERKUNGEN

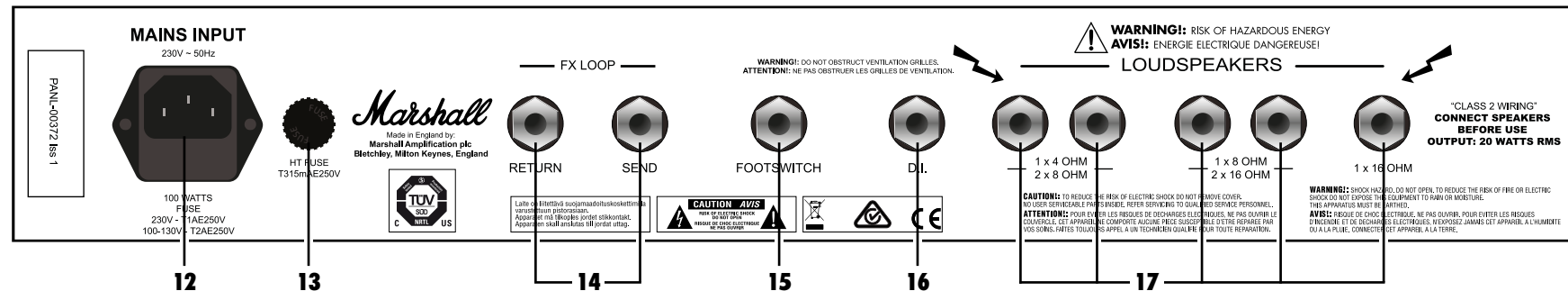
---

# FUNKTIONEN DER RÜCKSEITE

## 2525 MINI JUBILEE - TOPTeil



## 2525 MINI JUBILEE - COMBO



### 12. NETZEINGANG

Schließt den Verstärker an das Stromnetz an.

**HINWEIS:** Die NETZEINGANGSBUCHE verfügt über ein integriertes Sicherungsfach. Stellen Sie sicher, dass der Wert der Ersatzsicherung der Kennzeichnung auf der Rückseite des Verstärkers entspricht. Der Verstärker MUSS IMMER zuerst ausgeschaltet und von der Netzstromversorgung getrennt werden, bevor das Sicherungsfach geöffnet wird. Wenden Sie sich im Zweifel an Ihren Marshall-Händler.

### 13. HT-SICHERUNG

Der eingebaute Sicherungshalter ermöglicht den Zugang zum Austausch von durchgebrannten Sicherungen. Falls notwendig brennt die HT-Sicherung durch, um die internen Schaltkreise zu schützen.

Das ist manchmal bei einer Störung der Ausgangsröhre der Fall.

**HINWEIS:** Beim Austausch ist stets der auf der Seite angezeigte Sicherungswert einzuhalten. Vor dem Austausch von Sicherungen ist der Verstärker IMMER auszuschalten und von der Netzstromversorgung zu trennen. Wenden Sie sich im Zweifel an Ihren Marshall-Händler.

### 14. FX LOOP

Der serielle FX LOOP dient zum Anschluss des Verstärkers an ein externes Effektgerät (Nennpegel -10dBV). Die SEND-Klinkenbuchse wird an den Eingang des externen Effektgeräts und die RETURN-Klinkenbuchse an den Ausgang des externen Effektgeräts angeschlossen.

**HINWEIS:** Die SEND-Klinkenbuchse kann verwendet werden, um eine externe Endstufe

anzuschließen. Es muss jedoch trotzdem ein Lautsprecher an die Endstufe des Verstärkers angeschlossen werden. Siehe WARNUNG auf Rückseite, Funktion #17.

Die RETURN-Klinkenbuchse kann verwendet werden, um einen externen Vorverstärker anzuschließen.

### 15. FUSSSCHALTER

Schließen Sie den Kanal-Fußschalter hier an (PEDL-90003, im Lieferumfang enthalten).

### 16. D.I.

Leitungspegel-Ausgang mit Frequenzkompensation für die direkte Abgabe an Slave-Verstärker oder Mischpulte.

**HINWEIS:** Bei Verwendung des D.I. muss dennoch ein Lautsprecher angeschlossen werden. Siehe WARNUNG auf Rückseite, Funktion #17.

### 17. LAUTSPRECHER

Es gibt fünf Lautsprecheranschlüsse. Sie sind entsprechend den gewünschten Impedanzen gekennzeichnet.

- 16Ω: Schließen Sie eine 16-Ohm-Gitarrenbox an diesen Anschluss an.
- 8Ω: Schließen Sie eine 8-Ohm-Gitarrenbox oder zwei 16-Ohm-Boxen an.
- 4Ω: Schließen Sie eine 4-Ohm-Gitarrenbox oder zwei 8-Ohm-Gitarrenboxen an.

**WARNUNG - Obwohl der Verstärker fünf Lautsprecheranschlüsse besitzt, dürfen Sie niemals mehr Lautsprecher als zulässig anschließen. Die sicheren Kombinationen sind: 1 x 16 Ohm, 1 x 8 Ohm, 1 x 4 Ohm, 2 x 16 Ohm oder 2 x 8 Ohm. Eine andere Lautsprecherkonfiguration kann die Endstufe strapazieren und in extremen Fällen zu Störungen der Röhren und/oder des Ausgangstransformators führen. Verwenden Sie den 2525 NIEMALS ohne Lautsprecherlast.**

**NOTES**

---

**NOTES**

---

**MARSHALLAMPS.COM**



Marshall Amplification Plc, Denbigh Road,  
Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.  
Telephone: +44 (0) 1908 375411 | Fax: +44 (0) 1908 376118  
Registered in England. Registered Number: 805676

---

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification Plc reserves the right to alter specifications without prior notice.

BOOK-00149-00