

# Marshall



**Park**  
Series

**B25MK.II**

**Bass Combo**

# Park Series



Ich möchte mich persönlich für die Wahl eines Marshall Verstärkers aus der Park Serie bedanken.

Dein neuer Verstärker wurde von einem Team von Musikern und Technikern entwickelt, um Dir ein unglaubliches Spektrum an Sounds für alle Stilrichtungen zu bieten.

Mit Beginn in den Sechzigern, bis in die frühen Achtziger Jahre war das Park Logo immer wieder auf englischen Verstärkern zu sehen. Diese Amps wurden von Marshall entwickelt und gebaut, und gewannen so schon bald eine leidenschaftliche Fangemeinde. Ihr großartiger Sound und die limitierten Stückzahlen machten die originalen Park Verstärker dabei zu begehrten Sammlerobjekten.

Die Marshall / Park Serie umfasst Gitarren und Bassverstärker, die die ganze Erfahrung von Marshalls in sich tragen. Der B25 Basscombo liefert einen unbeschreiblich trockenen und kraftvollen Bass und eine Soundqualität, die ihn von anderen Verstärkern deutlich abhebt. Er ist zum Üben zu Hause oder Backstage und für den Einsatz beim Homerecording bestimmt.

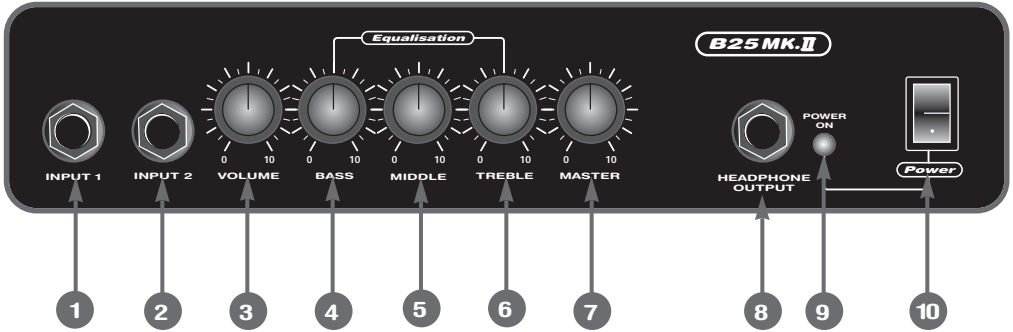
Um alle Möglichkeiten Deines Park Amps voll zu nutzen, solltest Du diese Bedienungshinweise vor der Inbetriebnahme sorgfältig lesen.

## ACHTUNG!

---

### *BITTE VOR GEBRAUCH UNBEDINGT SORGFÄLTIG LESEN!*

- A.** Der Anschlußstecker des Netzkabels ist nach dem folgenden Farbcode belegt: **Blau** = neutral, **Grün/Gelb** = Schutzleiter, **Braun** = Phase. Bitte verwende ausschließlich das werksseitig gelieferte Netzkabel.
- B.** Stelle absolut sicher, daß der Wert der eingesetzten Sicherungen mit den nahe der Sicherung aufgedruckten Sicherungswerten übereinstimmt.
- C.** Schütze Deinen PARK Verstärker vor extremer Luftfeuchtigkeit, Staub und Nässe.
- D.** Servicearbeiten dürfen ausschließlich von qualifiziertem Fachpersonal (VDE-Norm) durchgeführt werden.
- E.** Bitte lese die deutsche Bedienungsanleitung vor dem Einschalten Deines Verstärkers sorgfältig durch.
- F. ACHTUNG! Achten Sie grundsätzlich darauf, daß das Gerät geerdet ist!**



## Park B25Mk.II

**1. Eingangsbuchse für passive Bässe** Die Eingangsempfindlichkeit dieser Buchse ist für passive Bässe ausgelegt. Achte darauf, nur hochwertige Instrumentenkabel zu verwenden, um Brummen, Einstreuungen und unerwünschtes Feedback zu vermeiden.

**2. Eingangsbuchse für aktive Bässe** Dieser Eingang bietet eine kleinere Eingangsempfindlichkeit und ist damit für aktive Bässe optimiert. Achte darauf, nur hochwertige Instrumentenkabel zu verwenden, um Brummen, Einstreuungen und unerwünschtes Feedback zu vermeiden.

Für beide Eingänge ist sowohl der Anschluß von passiven als auch aktiven Bässen technisch möglich. Nach einigem Experimentieren wirst Du herausfinden, welcher dieser Inputs Dir den besseren Sound für Deine Spielweise bietet.

Du kannst sicher sein, daß Dein PARK keinen Schaden nehmen wird, egal welchen der Eingänge Du mit dem Bass Deiner Wahl benutzt.

**3. Volume** Regelt die Eingangsempfindlichkeit und damit die Übersteuerung des B25 Preamps. Wenn Du übersteuerungsfreien Sound wünschst, solltest Du den Regler soweit aufziehen, daß der Overdrive gerade einsetzt, um dann den Regler wieder etwas zurückzudrehen.

Wenn Du verzerrte Sounds bevorzugst, drehst Du Volume einfach soweit auf bis Du den von Dir gewünschten Verzerrungsgrad erreichst.

Keine Sorge - Dein PARK verträgt auch „Vollgas“, wenn dies Deinem Soundgeschmack entspricht.

**4. Bass** Kontrolliert den Anteil des tiefen Frequenzspektrums Deines Sounds.

**5. Middle** Bestimmt den Anteil der Mittenfrequenzen. Für einen besonders durchsetzungsfähigen Finger-Sound hebst Du die Mitten an. Für knackige Slapsounds senkst Du dieses Frequenzen etwas ab.

**6. Treble** Beeinflußt den höheren Frequenzbereich Deines Bassounds. Für einen perkussiveren, feinzeichnenden Klang ziehst Du Treble weiter auf.

**7. Master** Bestimmt die Gesamtlautstärke Deines Combos.

**8. Headphone** Buchse zum Anschluß eines Kopfhörers. Bei Anschluß wird der interne Lautsprecher Deines Combos abgeschaltet.

**9. LED** Die leuchtende, rote LED zeigt Dir, daß Dein Amp eingeschaltet ist.

**10. Netzschalter** Schaltet die Stromzufuhr zum Combo ein/aus.

## Suggested Settings

Here follows four sample settings to act as starting points from which to develop your own sounds. N.B. Volume should be adjusted to taste.

Slap



Fingers



Spectrum



# Marshall

Marshall Amplification plc Denbigh Road, Bletchley,  
Milton Keynes, MK1 1DQ England  
Tel: (01908) 375411 Fax: (01908) 376118

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication; due to our constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.