

Marshall

AMPLIFICATION

MG
SERIES 100Kk
KERRY KING COMBO



Owners Manual

I'M GOING TO TELL YOU A STORY ABOUT THE FIRST TIME I HEARD THE 10 WATT MARSHALL...
WE WERE ON OZZFEST IN AMERICA A FEW YEARS BACK AND I'M WALKING BY ZACK WYLD'S GUITAR TECH DIALING IN ZACK'S AXES.
I HEAR THIS GARGANTUAN SOUND COMING FROM HIS CASE.
I LOOK UP AND ALL I SEE IS A LITTLE 10 WATT MARSHALL!

SO I SAID HEY, YOU RUNNING ANYTHING THROUGH THAT? HE SAID NOPE, JUST PLUG IN AND GO... NEEDLESS TO SAY I WAS ON A MISSION TO GET ONE FROM THAT SECOND.

CHECK BACK A FEW YEARS LATER, AND MY FRIENDS AT MARSHALL, HAVE BEEN COOL ENOUGH TO PRODUCE MY OWN ASS-KICKING MARSHALL PRACTICE AMP!

I KNOW YOU'RE GOING TO DIG IT AS MUCH AS I DO...
MAKE IT THUNDER!

Kerry King



Marshall

Von Jim Marshall

Vielen Dank, dass du dich für unseren neuen 10 Watt MG10KK Kerry King Combo-Amp entschieden hast.

Im Rahmen der Entwicklung des Kerry King Signature Heads JCM800 2203KK erzählte uns Kerry, dass er auch zwei 10 Watt Combos der Marshall „MG“-Serie sein Eigen nennt: Einer der beiden ist sein ständiger Begleiter „on the road“, der andere dient ihm als amtlich klingender Kompakt-Verstärker für zu Hause. Das brachte mich auf die Idee, mich für Kerrys langjährige Treue mit einem zweiten Signature-Amp zu bedanken: Dem MG10KK, einer Special Edition des regulären MG10CD, deren Look sich jedoch am Design seines „großen“ Amps, dem 2203KK, anlehnt.

Die Marshall „MG“-Serie setzt gerade in Bezug auf Klang echte Maßstäbe im Bereich der kostengünstigen Budget-Amps. Schon möglich, dass einige Gitarristen den MG10KK wegen seiner Leistung von „nur“ 10 Watt unterschätzen werden. Ich tue das nicht! Denn dieser Amp liefert 10 Watt puren Marshall-Tone und ist dabei robust genug, um problemlos die Strapazen einer Welt-Tour wegstecken zu können.

Beim Look des Amps arbeitete Kerry eng mit unserem Graphik-Team zusammen und hatte in Sachen Design das letzte Wort. Das Panel des MG10KK ist rot lackiert, die schwarzen Potiknöpfe und das original Kerry King Tattoo-Design stehen im coolen Kontrast zur weißen Beschriftung. Dieser Amp ist „Reigned in blood“ - im wahrsten Sinne des Wortes. Und das findet auch Kerry!

Um dich bei der Arbeit mit deinem neuen Verstärker optimal zu unterstützen, haben wir uns entschlossen, neben diesem Handbuch auch noch eine exklusive DVD mit einer privaten Kerry King Unterrichtsstunde beizulegen. Der MG10KK ist ein sehr vielseitiger Amp und eignet sich gleichermaßen ideal als Trainingsverstärker für Einsteiger, wie als Warm-Up-Amp für Profis – und natürlich immer dann, wenn eine spontane Inspiration in Sound umgesetzt werden soll.

Welchen Weg du auch einschlagen magst - ich wünsche Dir viel Erfolg mit deinem neuen Amp. Willkommen in der Marshall-Familie.

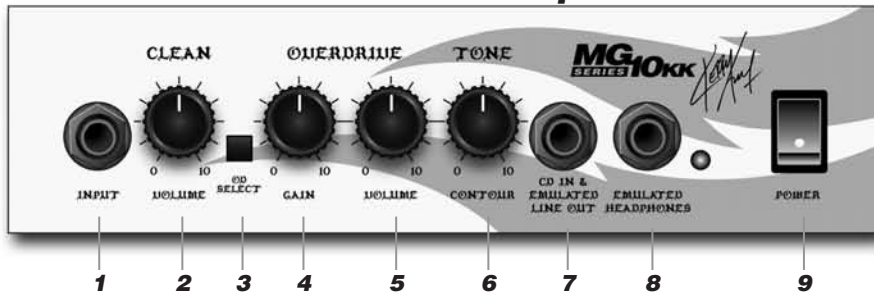
Dein

Jim Marshall

Dr. Jim Marshall OBE

Photo: Dr. Jim Marshall OBE und Tochter Victoria (Managing Director)

MG10KK Features auf der frontplatte



1. Input Buchse

Benutze nur hochwertige, abgeschirmte Gitarrenkabel, um hier Deine Gitarre anzuschließen.

2. Clean Volume Regler

Wenn der "OD" Wahlschalter deaktiviert ist, wird hier die Lautstärke des Cleankanals eingestellt. Bei kleineren Einstellungen wird der Sound sehr sauber und verzerrungsfrei sein. Beim Aufdrehen nimmt langsam die Übersteuerung zu und es entsteht eine weiche, bluesige Verzerrung, da die Endstufe in die Sättigung geht.

3. OD (Overdrive) SELECT Wahlschalter

Beim Drücken des OD Wahlschalters wird der Overdrive Kanal aktiviert - also fertig machen zum Losrocken!

4. Overdrive Gain Regler

Beim Aufdrehen des Overdrive Gain Reglers wird der Verzerrungsgrad für diesen Kanal eingestellt. Kleine Gaineinstellungen sind optimal für klassischen Rock und Blues. Wenn Du das gain weiter aufdrehst bekommst Du die typischen Sounds für harten Rock und Nu-Metal.

5. Overdrive Volumen Regler

Hier wird die Lautstärke für den Overdrive Kanal eingestellt. Je lauter der Amp eingestellt wird, umso dynamischer reagiert der Amp - dieses Verhalten ist genau das, welches in guter Röhrenverstärker an den Tag legt - und resultiert nicht zuletzt aus der FDD Schaltung in der Endstufe.

6. Contour Regler

Dieser besonders effektive Regler funktioniert für beide Kanäle des Amps. Er verändert die Mittenwidergabe des Verstärkers radikal, indem

beim Regeln zusätzlich auch die Bandbreite dieses Filters verändert wird. Der Grundsound des Amps kann so von traditionellen, knackigen Charakteren bis zu aggressiven modernen "scooped" Metal Sounds und allen Nuancen dazwischen variiert werden.

7. CD In & Emulated Line Out Buchse

Der MG10KK kombiniert die Line Out Funktion mit der CD-Input Funktion. Wenn Du zu Deiner Lieblings CD spielen möchtest, schließt Du hier einfach den Kopfhörerausgang Deines CD-Players an, stellst am Player die Lautstärke so ein, daß sie zu deiner Gitarre passt - und ab geht's mit dem perfekten Playalong-System...

Alternativ kannst Du diesen Anschluß auch benutzen, um den MG10KK an einen Mehrspurrecorder oder ein Mischpult anzuschließen. **HINWEIS:** Für "lautlose" Aufnahmen benutzt Du am besten einen Kopfhörer am Headphones Output, welcher den Speaker des MG10KK abschaltet.

8. Emulated Headphones Buchse

Schließe hier Deinen Kopfhörer an - und Du erhältst einen Kopfhörersound mit Speaker-Emulation - ideal zum "lautlosen" Üben.

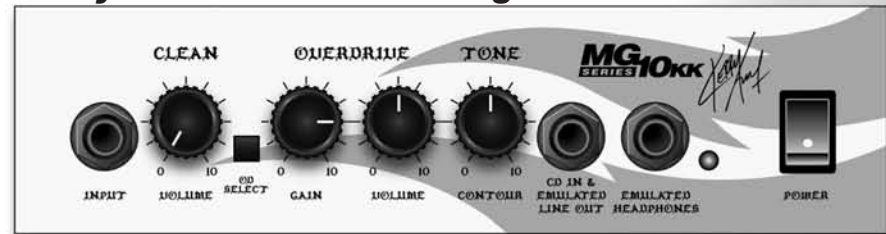
9. Netzschalter mit LED

Der Netzschalter dient zum Ein- und Ausschalten des Gerätes, wobei die LED den aktiven Betriebszustand anzeigt.

Hinweis: Vor dem Anschluß an eine Netzsteckdose unbedingt überprüfen, ob die vorhandene Netzspannung mit dem auf der Rückseite des Gerätes aufgedrucktem Wert übereinstimmt.

Stelle sicher, daß das Gerät vor einem Transport ausgeschaltet und nicht mehr mit der Netzsteckdose verbunden ist.


Kerry's MG10KK Einstellungen



DVD Inhalt Guitar Abuse - mit Kerry King

1. Gain Talk.
2. Tone Talk.
3. Nimm dein Pick.
4. Tuning Talk.
5. Rhythm & Bruise - Picking Pattern 1.
6. Rhythm & Bruise - Getting Down On Picking.
7. Rhythm & Bruise - Picking Pattern 2.
8. Rhythm & Bruise - Gallop & Reverse Gallop.
9. Rhythm & Bruise - Palm Muting (Dämpfen).
10. Rhythm & Bruise - 'Survival Of The Fittest'.
11. Rhythm & Bruise - Power Chord Umkehrungen
12. 'Expendable Youth' 12 Tone Riff.
13. 'Expendable Youth' 12 Tone Riff langsam.
14. Two Handed Tapping.
15. Verschwende keine Zeit! .
16. See Ya!!!

Besuche auch Kerry Kings Website - www.kfkministries.com

NUR FÜR EUROPA  - **HINWEIS:** Das Equipment wurde ausgiebigen Tests unterzogen und erfüllt die Anforderungen der EMC (E1,E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U.
NUR FÜR EUROPA - HINWEIS: Der maximale Einschaltstrom für den MG10KK liegt bei 2 Ampere.

**Befolge alle Anweisungen, beachte alle Warnhinweise
BEWAHRE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG GUT AUF**



Marshall

Marshall Amplification plc

Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.

Tel : +44 (0)1908 375411 Fax : +44 (0)1908 376118

www.marshallamps.com

www.myspace.com/marshall_amps

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.