

# Marshall

AMPLIFICATION



**MG**  
**SERIES 15MSZW**

Zakk Wylde Microstack

Owners Manual

WHENEVER I'M ONSTAGE WITH BLACK LABEL  
SOCIETY OR OZZY I RUN MY MARSHALL  
"WALL OF DOOM" AND WHENEVER I'M  
WARMING UP BACKSTAGE OR PRACTICING ON  
THE BUS I PLUG INTO MY MG15MSZW  
Microstack which sounds TOTALLY JAMMING  
I'M MARSHALL KICKS ASS AND SO DO  
THESE AMPS — I'M PROUD TO BE PART  
OF THE ARMY

BLEED  
MARSHALL

*[Handwritten signature]*

OZZY  
PLS  
DMF  
I'M ME



# Marshall

## Von Jim Marshall

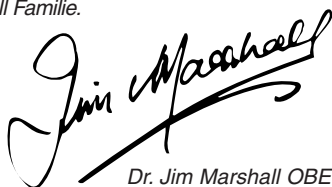
Ich möchte Dir ganz persönlich für die Wahl unseres neuen MG15MSZW Microstacks danken. Zakk Wylde ist nicht nur ein großer Fan von Marshall Amps, sondern auch ein guter Freund von mir. Zakk benutzt unsere Ministacks seit einiger Zeit backstage, und so kam mir während ein paar Whiskeys mit ihm die Idee, ein spezielles Ministack für Zakk zu designen. Es hat mir Spaß bereitet, mitzuverfolgen, wie mein Entwicklungsteam diese Aufgabe sehr ernst nahm - vor allem, weil auch Zakk mit dem Ergebnis zufrieden ist! Doch wer weiß - vielleicht will Zakk ja irgendwann einmal eine ganze Boxenwand aus Ministacks für die Umkleidekabine haben...

Unser Anspruch am Marshall Verstärker, egal wie klein sie auch sein mögen, ist es immer, dass sie den typischen Soundcharakter unserer Amps liefern. Zakk wird das bezeugen. Wir haben versucht, den MG15MSZW für alle Marshall- und Zakk-Fans bezahlbar zu machen, doch ist ein Kompromiss in puncto Qualität dabei ausgeschlossen.

Die neuesten Schaltungstechnologien nutzend setzt die MG Serie einen neuen Standard für Preis-/ Leistungsverhältnis bei Gitarrenverstärkern. Die Endstufensektion der MG15MSZW Modellreihe zum Beispiel arbeitet mit der FDD (Frequency Dependant Damping) Technologie - die einzigartige "frequenzabhängige Dämpfung" sorgt dafür, dass die für authentischen Gitarrensound so wichtige Ankoppelung des Lautsprechers an die Endstufe, der eines Vollröhrenverstärkers ganz genau nachempfunden wird. Das Ergebnis ist eine Soundqualität, die man sonst von einem Verstärker ohne Röhren nicht erwarten würde.

Ob dieser Amp nun Dein erster Marshall ist oder die neueste Ergänzung Deines Amp-Arsenals - der Ton und das Spielgefühl dieses kompakten, robusten Combos bringt nur das Beste hervor - zu Hause oder beim Aufwärmen backstage! Wie alle Verstärker in der neuen MG-Serie, wurde auch die MG15MSII Reihe zu 100% in Großbritannien entwickelt. Unsere strenge Qualitätskontrolle stellt darüber hinaus sicher, dass er Deine Erwartungen an die Funktionalität und Zuverlässigkeit eines Marshall Produktes voll und ganz erfüllt. Ich wünsche Dir viel Erfolg mit Deinem neuen Amp.

Willkommen in der Marshall Familie.

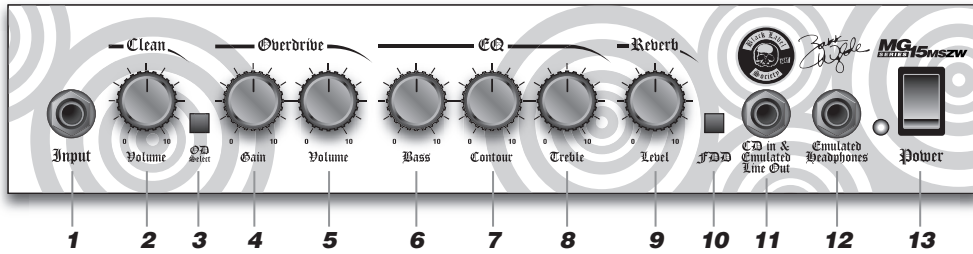


Dr. Jim Marshall OBE

Photo: Dr. Jim Marshall OBE und Tochter Victoria (Managing Director)

DEUTSCH

## MG15MSZW Features auf der Frontplatte



### 1. Input Buchse

Benutze nur hochwertige, abgeschirmte Gitarrenkabel, um hier Deine Gitarre anzuschließen.

### 2. Clean Volume Regler

Wenn der "OD" Wahlschalter deaktiviert ist, wird hier die Lautstärke des Cleankanals eingestellt. Bei kleineren Einstellungen wird der Sound sehr sauber und verzerrungsfrei sein. Beim Aufdrehen nimmt langsam die Übersteuerung zu und es entsteht eine weiche, bluesige Verzerrung, da die Endstufe in die Sättigung geht.

### 3. OD (Overdrive) SELECT Wahlschalter

Beim Drücken des OD Wahlschalters wird der Overdrive Kanal aktiviert - also fertig machen zum Losrocken!

### 4. Overdrive Gain Regler

Beim Aufdrehen des Overdrive Gain Reglers wird der Verzerrungsgrad für diesen Kanal eingestellt. Kleine Gaineinstellungen sind optimal für klassischen Rock und Blues. Wenn Du das gain weiter aufdrehst bekommst Du die typischen Sounds für harten Rock und Nu-Metal.

### 5. Overdrive Volumen Regler

Hier wird die Lautstärke für den Overdrive Kanal eingestellt. Je lauter der Amp eingestellt wird, umso dynamischer reagiert der Amp - dieses Verhalten ist genau das, welches ein guter Röhrenverstärker an den Tag legt - und resultiert nicht zuletzt aus der FDD Schaltung in der Endstufe.

### 6. EQ BASS Regler

Dieses Poti beeinflusst den Bassbereich Deines Sounds. Beim Aufdrehen wird dieser betont.

### 7. EQ Contour Regler

Dieser besonders effektive Regler funktioniert für beide Kanäle des Amps. Er verändert die Mittenwiedergabe des Verstärkers radikal, indem beim Regeln zusätzlich auch die Bandbreite dieses Filters verändert wird. Der Grundsound des Amps kann so von traditionellen, knackigen Charakteren bis zu aggressiven modernen "scooped" Metal Sounds und allen Nuancen dazwischen variiert werden.

### 8. EQ TREBLE Regler

Bestimmt den Höhenanteil Deines Sounds. Beim Aufdrehen werden Deine Cleansounds "knackiger", angezerrte Sounds werden definierter und bei Sounds mit viel Gain entstehen "sägend" durchdringende Solosounds.

### 9. Reverb LEVEL Regler

Beim Aufdrehen des Reverb Level Reglers wird der Soundanteil des natürlich klingenden Federhall-Effektes (und damit die "räumliche Tiefe" des Klangbildes) erhöht.

### 10. FDD (Frequency Dependant Damping) Schalter

Marshall's einzigartige FDD Schaltung bildet die Klangentwicklung in einer Röhrendstufe nach. Bei aktiviertem Schalter passiert das Zusammenspiel von Endstufe und Lautsprecher etwa so, wie in einem kleinen Röhrencombo, wodurch ein besonders warmer und offener Klangcharakter erzeugt wird.

### 11. CD IN & EMULATED LINE OUT Buchse

Der MG15 kombiniert die Line Out Funktion mit der CD-Input Funktion. Wenn Du zu Deiner Lieblings CD spielen möchtest, schließt Du hier einfach den Kopfhörerausgang Deines CD-Players an, stellst am Player die Lautstärke so ein, dass sie zu deiner Gitarre passt - und ab geht's mit dem perfekten Playalong-System...

Alternativ kannst Du diesen Anschluß auch benutzen, um den MG15 an einen Mehrspurrecorder oder ein Mischpult anzuschließen. HINWEIS: Für "lautlose" Aufnahmen benutzt Du am besten einen Kopfhörer am Headphones Output, welcher den Speaker des MG15 abschaltet.

### 12. EMULATED HEADPHONES Buchse

Schließe hier Deinen Kopfhörer an - und Du erhältst einen Kopfhörersound mit Speaker-Emulation - ideal zum "lautlosen" Üben.

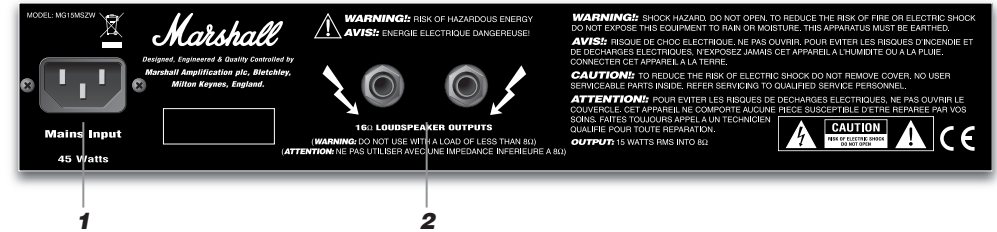
### 13. Netzschalter mit LED

Der Netzschalter dient zum Ein- und Ausschalten des Gerätes, wobei die LED den aktiven Betriebszustand anzeigt.

Hinweis: Vor dem Anschluss an eine Netzsteckdose unbedingt überprüfen, ob die vorhandene Netzspannung mit dem auf der Rückseite des Gerätes aufgedrucktem Wert übereinstimmt.

Stelle sicher, dass das Gerät vor einem Transport ausgeschaltet und nicht mehr mit der Netzsteckdose verbunden ist.

## MG15MSZW Bedienelemente auf der Rückseite



### 1. Netzanschlussbuchse

Dein Verstärker wird mit einem separaten Netzkabel ausgeliefert, welches hier mit dem Gerät verbunden wird. Die genaue Netzspannung, für die Dein Verstärker ausgelegt wurde, ist auf der Rückseite ausgewiesen. Bevor Du den Amp zum ersten Mal anschließt, stelle unbedingt sicher, dass dieser Spannungswert mit der vorhandenen Netzspannung übereinstimmt.

### 2. Lautsprecheranschlüsse

Verbinde die beiden Lautsprecherboxen mittels der mitgelieferten Lautsprecherkabel mit den Lautsprecheranschlüssen (Speaker Outputs).

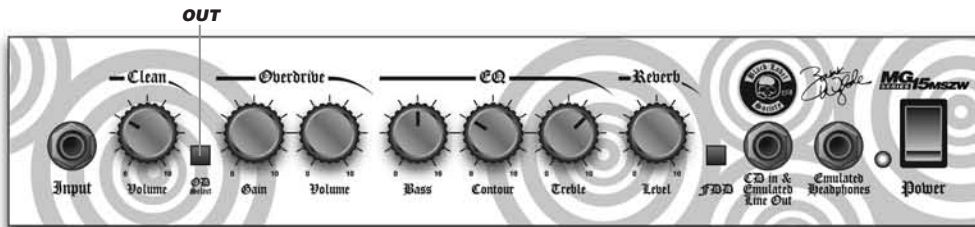
Falls Du das G15MSZW Topteil einmal mit anderen Cabinets (z.B. einer 4x 12" Box) betreiben möchtest, so stelle sicher, dass dabei die Mindestimpedanz von 8 Ohm nicht unterschritten wird.

Benutze stets hochwertige Lautsprecherkabel (keine Instrumentenkabel) um hier Cabinets anzuschließen.

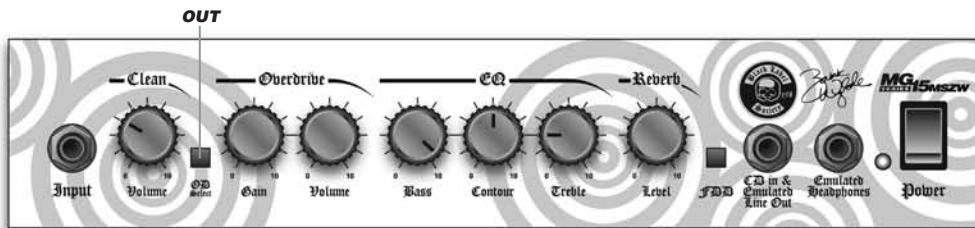
NUR FÜR EUROPA - HINWEIS: Das Equipment wurde ausgiebigen Tests unterzogen und erfüllt die Anforderungen der EMC (E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U.  
NUR FÜR EUROPA - HINWEIS: Der maximale Einschaltstrom für den MG15MSZW liegt bei 2.5 Ampere.

**Befolge alle Anweisungen, beachte alle Warnhinweise  
BEWAHRE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG GUT AUF**

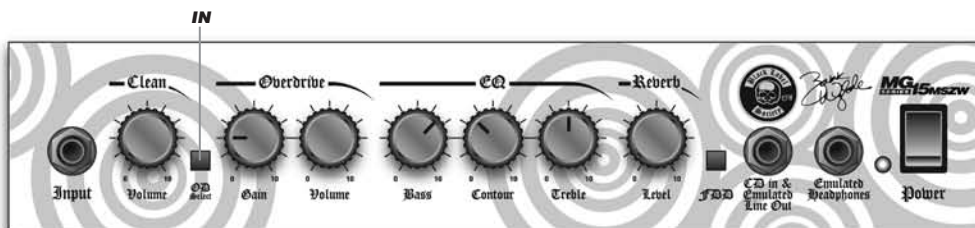
# Zakk's Suggested Settings



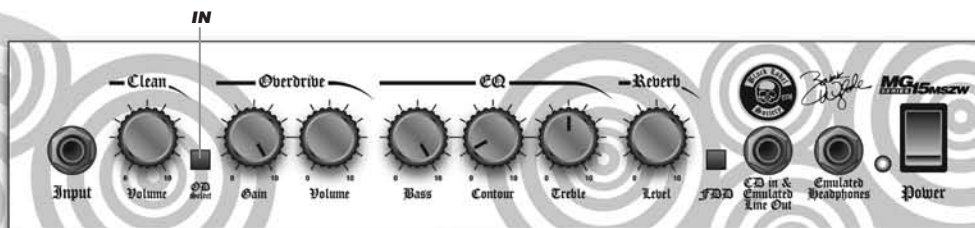
## Alcohol Fueled Clarity



## Hellride Clean



## Berzerker Blues



## Metal Brewtality

# Zakk Wylde Discography

## With Pride & Glory

- *Pride & Glory* (1994)

## Solo

- *Book of Shadows* (1996)
- *Kings of Damnation (Career Retrospective)* (2005)

## With Black Label Society

- *Sonic Brew* (1999)
- *Stronger Than Death* (2000)
- *Alcohol Fueled Brewtality Live +5* (2001)
- *1919 Eternal* (2002)
- *The Blessed Hellride* (2003)
- *Boozed, Broozed, and Broken Boned (DVD)* (2003) (Certified Platinum)
- *Hangover Music Vol. VI* (2004)
- *Mafia* (2005)
- *Shot To Hell* (2006)
- *The European Invasion: Doom Trooping Live* (2006) (DVD)

## Web Links

[www.zakkwylde.com](http://www.zakkwylde.com)

[www.marshallamps.com/zakk](http://www.marshallamps.com/zakk)



A stylized, handwritten signature in white ink, appearing to read "Zak Wylde".

*Marshall*

**Marshall Amplification plc**

Denbigh Road, Bletchley, Milton Keynes, MK1 1DQ, England.

Tel : +44 (0)1908 375411 Fax : +44 (0)1908 376118

**[www.marshallamps.com](http://www.marshallamps.com)**

*Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.*