

WARNUNG! - Wichtige Sicherheitshinweise

- A. Stelle sicher, daß Du beim Netzanschluß ein entsprechendes Euronetzkabel verwendest und der auf dem Gerät angegebene Spannungswert mit der vorhandenen Netzspannung übereinstimmt. Betreibe niemals den Verstärker ohne korrekten Erdanschluß.
 - B. Überbrücke niemals interne Sicherungen und ersetze Sicherungen immer durch solche mit korrektem Wert.
 - C. Tausche niemals Röhren oder Sicherungen, solange noch eine Netzverbindung besteht.
 - D. Niemals das Verstärkerchassis demontieren! Innen befinden sich keine vom Anwender bedienbare Teile.
 - E. Reparaturen sind ausschließlich durch qualifiziertes Servicepersonal vorzunehmen. Eine technische Überprüfung muß immer dan vorgenommen werden, wenn das Gerät beschädigt wurde, Netzkabel oder Netzstecker defekt sind, Flüssigkeiten oder Kleinteile in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder extremer Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, umgestürzt ist oder nicht normal funktioniert.
 - F. Schütze den Verstärker vor Staub, Feuchtigkeit und Nässe.
 - G. Ziehe den Netzstecker während eines Gewitters oder wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird.
 - H. Schütze das Netzkabel vor Trittbelastung, Abknicken und Beschädigung und benutze ausschließlich dazu geeignete Transportbehälter.
 - I. Betreibe den Verstärker niemals ohne korrekt angeschlossene Lautsprecher. Achte vor allem auch auf die Verwendung hochwertiger Lautsprecherkabel.
 - J. Stelle sicher, daß angeschlossene Boxen die richtige Lautsprecherimpedanz aufweisen.
 - K. Sorge für eine gute Belüftungwährend des Betriebes, und verdecke nie die Lüftungsöffnungen des Verstärkers.
 - L. Lese die komplette Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Gerätes sorgfältig durch.
- U.S.A. - Mißachte niemals den Sinn gepolter oder geerdeter Anschlüsse. Ein gepolter Anschluß weist zwei Kontaktungen unterschiedlicher Stärke auf. Ein geerdeter Anschluß hat zwei Kontaktungen und Zusätzliche Kontakte für die Erdung. Diese dienen Deiner Sicherheit. Sollte der Stecker nicht in Die Anschlußbuchse passen, so kontaktiere einen Techniker, um den veralteten Anschluß auszutauschen.

DIESE HINWEISE GUT AUFBEWAHREN

Länger andauernde Schalldruckpegel, wie sie mit diesem Verstärker möglich sind, können zu irreparablen Hörschäden führen.



Trotz der natürlichen Begrenzung der Hörempfindlichkeit bei hohen Schalldruckpegeln wird das Hörvermögen bei fast allen Menschen beeinträchtigt, wenn die Hörgane über eine entsprechend lange Zeit hohen Schalldruckpegeln ausgesetzt sind. Um die Möglichkeit eines Hörverlustes auszuschließen, sollten daher unbedingt geeignete Hörschutzmaßnahmen (z.B. mit 'Ohrenstöpseln') ergriffen werden, sofern man sich hohe Geräuschpegeln für längere Zeit aussetzt.

Einleitung

Die Abkürzung VBA steht für 'Valve Bass Amplifier'. Die Verstärkung von Instrumentalsounds mit Röhrentechnik ist eine Spezialität der Firma Marshall. Die mehr als 36 Jahre Erfahrung in der Entwicklung und Produktion weltweit angesehener Röhrenverstärker haben uns unbezahlbare Kenntnisse und Einblicke in die Welt des Röhrensounds beschert.

Der VBA400 liefert Dir 400 Watt Marshall Röhrenpower von 12 Röhren; 8 6550 Endröhren, 3 ECC83 (die klassischen Marshall Vorstufenröhren) und einer ECC82 Röhre.

Neben seinem großartigen Tone umfasst der VBA400 eine ganze Anzahl nützlicher und wertvoller Features. Der TUNER OUTPUT auf der Frontseite erlaubt Dir den Anschluß eines Stimmgerätes, ohne den Bass 'ausstöpseln' zu müssen. Für lautloses Stimmen in einer Live Situation kann der MUTE Schalter gedrückt werden, so daß die Lautsprecher und der DI OUT stummgeschaltet sind.

Alle Röhrenamps müssen vor der Inbetriebnahme an Lautsprecher angeschlossen sein, da sonst ernste Schäden am Amp entstehen könnten. Um sicherzustellen, daß ein versehentliches Vergessen des Lautsprecherkabels zu einem Defekt führt, haben wir das Gerät so gebaut, daß der Amp erst beim Anschluß eines Kabels an die Lautsprecherbuchse arbeitet.

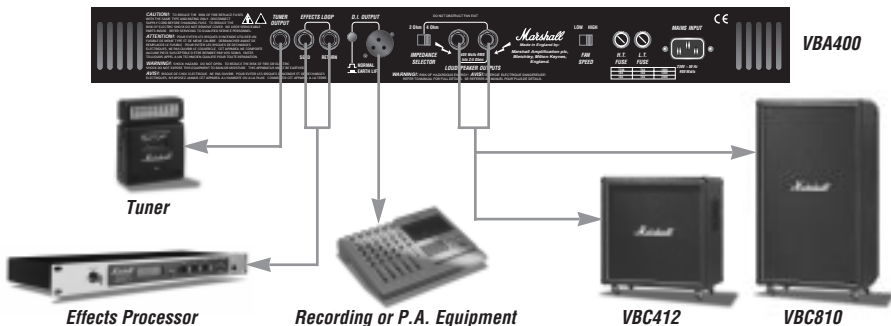
Der VBA400 ist mit einer echten Marshall Spezialität ausgestattet: Der CONTOUR Schalter erlaubt Dir mit einem Dreh drei völlig verschiedene Grundsoundcharaktere für den Amp bereitzustellen.

Passend zum VBA400 haben wir zwei spezielle Cabinets entwickelt, die 8x10 VBC810 und die 4x12

VBC412, die eine coole Optik mit klassischem Marshall Tone in sich vereinen.

Um das Maximum an Möglichkeiten aus Deinem VBA400 zu schöpfen, solltest Du diese Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.

VBA400 Set-up guide



VBA400 Frontseitige Features (page 26)

1. Netzschalter

Schaltet die Spannungsversorgung des Amps, wobei die Röhrenheizung und andere Teile der Schaltung aktiviert werden (z.B. auch der Lüfter). Dieser Schalter sollte vor dem STANDBY Schalter aktiviert werden.

2. Standby Schalter

Aktiviert die Anodenspannung der Röhren. Um die Lebensdauer der Röhren zu verlängern sollte dieser Schalter erst nach einer Aufwärmphase von ca. 2 Minuten nach dem Aktivieren des Netzschalters eingeschaltet werden.

Somit werden die Röhren vollständig erwärmt, bevor sie arbeiten. Beim Ausschalten sollte immer zuerst Standby und dann erst der Netzschalter ausgeschaltet werden.

Der Standby Schalter ist nützlich um Betriebsstunden zu sparen: zwischen den Livesets, bei Spielpausen oder zwischen Soundcheck und Gig wird den Röhren ein erneutes Aufheizen erspart und der Amp ist sofort spielbereit. Die Lebensdauer der Röhren lässt sich zudem noch weiter erhöhen, wenn der Amp nach Gebrauch noch vor dem Transport komplett abkühlen kann.

3. Master Volume

Bestimmt die Ausgangslautstärke des VBA400.

4. Deep

Die DEEP Schaltung gibt dem Grundsound zusätzlichen Bassschub mit einer trockenen Ansprache der Endstufe, frei von jeglichem 'Mulm' oder 'Verwischen' der tieferen Töne.

5. Bright

Der BRIGHT Schalter sorgt für stets klare Hochtonwiedergabe, Brillanz, und 'Biß', unabhängig von der Ausgangslautstärke.

6. Treble

Beeinflusst die hohen Frequenzen des aktuellen Grundsounds, die Basswiedergabe wird präsenter und schärfer, wenn TREBLE angehoben wird.

7. Middle

Regelt die basstypischen Mittenfrequenzen des Verstärkers. Beim Aufdrehen wird der Sound des Basses 'fetter'. Werden die Mitten dagegen abgesenkt, so wird der Sound 'knackiger'.

8. Contour

Dieser Wahlschalter bestimmt den gesamten Grundsound des VBA400. In der Position 1 ist die Basswiedergabe sehr ausgewogen, die Tiefmitten sind zurückgenommen und die hohen Frequenzen sind ganz leicht angehoben, so daß der klassische Vintage Röhrenbassampsound entsteht. In der zweiten Position sind die Tiefmitten dagegen etwas präsenter, während gleichzeitig die höheren Mitten abgesenkt sind, wie es für die typischen, ausgehöhten und aggressiven Funksounds gewünscht ist. In der dritten Position wird für durchsetzungsfähige und knurrige Solosounds ein breites Mittenband weich angehoben.

9. Bass

Kontrolliert die tiefen Frequenzen in Deinem Grundsound.

10. Gain

Der VBA400 ist ein Vollröhren Bassamp und als solcher hat er die idealen Voraussetzungen für warme Cleansounds, aber auch für fette, musikalisch übersteuerte Sounds. Wenn Du mit einem cleanen Bass Sound arbeiten möchtest, dann drehe diesen Regler so weit auf, daß Du Übersteuerung gerade eben hören kannst, und drehe das GAIN dann wieder etwas zurück. Möchtest Du dagegen die weiche Übersteuerung der Röhren für Deinen Sound nutzen, so drehst Du den GAIN Regler einfach so weit auf, bis

das gewünschte Maß an Übersteuerung erreicht ist. Noch ein Tip: Für mehr Übersteuerung kannst Du auch mit einem aktiven Bass den PASSIVE INPUT benutzen, und auch für ultraclean Sounds bei passiven Bässen mit starkem Ausgangspegel kann der ACTIVE INPUT der bessere sein. Die Benutzung des 'falschen' Inputs führt zu keinerlei Schäden, kann Dir aber so zur Erweiterung des Soundpektrums dienen.

Tuner Mute

Der VBA400 ist mit einem TUNER MUTE ausgestattet. Auf der Rückseite befindet sich der TUNER OUTPUT (Position 1), der Dir den dauerhaften Anschluß eines Stimmgerätes erlaubt. Wird TUNER MUTE gedrückt (Position 12 auf der Frontseite), so ligt hier Signal an, während die Lautsprecher und der DI OUT des Amps Stummgeschaltet sind, so daß Du lautlos stimmen kannst.

11. LED

Zeigt an, wenn der TUNER MUTE geschaltet ist.

12. On/Off

Aktiviert die Stummschaltung gemäß Beschreibung des TUNER MUTE.

Inputs

Auch wenn für die im folgenden beschriebenen Eingänge Bezeichnungen für aktive und passive Bässe benutzt werden, solltest Du Dir immer die Freiheit nehmen, damit zu experimentieren, welcher von beiden am besten zu Dir, Deinem Stil und Deinem Bass passt.

Wenn Du am Tuner Anschluß ein Stimmgerät betreiben möchtest, denke daran, dabei an eine dieser Eingangsbuchsen Deinen Bass anzuschließen.

VBA400 Rückseitige Features (page 26)

1. Tuner Output

Hier ist der Anschluß eines externen Stimmgerätes möglich, ohne daß dieses das Signal beeinflussen könnte. Beachte in diesem Zusammenhang auch die Beschreibung der TUNER MUTE Funktion.

Effektweg

Der VBA400 bietet einen Seriellen Effektweg zum optimalen Anschluß an Bass-Effektgeräte, denn eine Mischfunktion am Amp ist für die gebräuchlichsten Bass Effekte (wie z.B. Kompressoren, Limiter, Octaver, Bass Chorus, etc.) nicht sinnvoll, oder sogar störend. Da bei einem seriellen Effektweg das gesamte Preampsignal den Effektweg durchläuft (sofern hier überhaupt Effektgeräte angeschlossen sind), wird der Effektanteil für die entsprechenden Effekte, (z.B. Bass Chorus, Delays, etc.) am Effektgerät eingestellt, wodurch Phasenauslöschungen und ähnliche 'Nebenwirkungen' paralleler Effektwege von vornherein ausgeschlossen sind.

2. Send

Ausgangsbuchse zum Anschluß des Inputs externer Effektgeräte.

13. Passive

Dieser Eingang ist für den Anschluß passiver Bässe, d.h. solcher mit passiven Tonabnehmern ohne Aktivelektronik vorgesehen. Achte dabei stets darauf, ein hochwertiges Anschlußkabel mit guter Abschirmung zu verwenden, um unerwünschte Nebengeräusche, Einstreuungen oder Feedbacks zu vermeiden.

14. Active

Eingang zum Anschluß von Bässen mit aktiven Tonabnehmern bzw. integrierter Aktivelektronik. Auch hier sollte nur ein hochwertiges Instrumentalkabel zum Einsatz kommen.

15. D.I. Pre-Post Schalter

Der VBA400 bietet am rückseitigen D.I. Output (Position 5) ein Ausgangssignal für professionelles Recording oder zum PA Mischpult.

Wird dabei auf 'Pre' geschaltet (engl. für 'vor'), so wird das DI Signal in der Ampschaltung vor der Klangregelung abgegriffen, und nur von der TUNER MUTE Schaltung (Pos. 12) beeinflusst. Das bedeutet, daß der DI Sound unabhängig von der Einstellung Deines Ampsounds bleibt. Wird dagegen auf 'Post' (engl. für 'nach') geschaltet, so wird das DI Signal hinter dem Gain Regler und der Klangregelung abgegriffen (jedoch vor dem MASTER Regler), so daß Dein eingestellter Ampsound an das Mischpult oder anderes externes Equipment weitergeleitet wird.

3. Return

Eingangsbuchse zum Anschluß des Outputs externer Effektgeräte.

4. D.I. Normal / Earth Lift

Bei der Verbindung zweier elektrischer Geräte mit Schutzleiter ('Erdung') kann es durch diese brummschleifenförmige Anordnung zu störenden Brummgeräuschen kommen. Früher haben viele Musiker dieses Problem 'gelöst' indem sie bei einem der Geräte den Schutzleiter abtrennten. Diese Vorgehensweise ist jedoch gefährlich und entspricht natürlich nicht den heutigen Sicherheitsstandards. Der VBA400 bietet einen 'Earth Lift', der Dir bei Bedarf erlaubt, die Abschirmung der D.I. Buchse abzutrennen, was dieses Brummschleifen-Problem löst und sicherheitstechnisch völlig unbedenklich ist.

5. D.I. Output

Der VBA400 bietet an diesem symmetrischen XLR D.I. Output eine Möglichkeit zum Anschluß an ein Mischpult für professionelles Recording oder Wiedergabe über P.A. Systeme. Das Signal ist in Puncto Pegel und Sound mit einem vor einer Bassanlage positionierten Mikrofon vergleichbar.

Beachte dazu auch die Position 15 auf der Frontseite des VBA400.

6. Impedanz Wahlschalter

Es ist stets sicherzustellen, daß der Wahlschalter für die Ausgangsimpedanz stets mit der Gesamtimpedanz der angeschlossenen Boxen/Lautsprecher übereinstimmt.

Der VBA400 liefert 400 Watt R.M.S. an 2 oder 4 Ohm. Sowohl die VBC810 als auch die VBC412 Cabinets sind 4 Ohm Boxen. Wird also eine dieser Boxen angeschlossen, so ist der Wahlschalter auf die 4 Ohm Position zu bringen - benutzt Du dagegen beide Boxen an den parallelen Anschlüssen, so muß der Wahlschalter auf 2 Ohm geschaltet werden.

Ein falsche Anpassung kann zu ernsthaften Defekten am Amp führen.

7. & 8. Lautsprecher Outputs

Zum Anschluß z.B. an die VBC810 bzw. VBC412 Cabinets. Beachte stets die obigen See Impedanzangaben.

Benutze möglichst kurze Lautsprecherkabel mit großem Querschnitt und von guter Qualität, um diesen Verstärker an Lautsprecherboxen anzuschließen. Dazu befinden sich zwei Lautsprecherkabel im Lieferumfang. Benutze auf keinen Fall normale abgeschirmte Gitarrenkabel zum Boxenanschluß.

9. Lüfterregelung - Low & High

Mit seinen 12 Röhren, darunter 8 Endröhren erzeugt der VBA400 soviel Wärme, daß die Konvektion der Umgebungsluft für die Kühlung eines solchen Verstärkers nicht ausreicht, und daher muß der interne Lüfter den VBA400 von der Frontseite aus mit Kaltluft versorgen, wobei die erwärmte Luft aus der rückseitigen Lüftungsöffnung ausgestoßen wird.

Um in allen Situationen ein optimales Kühlen des Verstärkers möglich zu machen, bietet der Lüfter zwei Lüftungsgeschwindigkeiten, 'Low' (langsam) und 'High' (schnell). Low ist dabei die Standard Einstellung für normale Anwendungen. Wird der Verstärker jedoch einmal nahe an weiteren Geräten mit

großer Wärmeentwicklung aufgestellt, in ein Case gebaut, oder bei extremen Temperaturen betrieben, so sollte die höhere Lüftergeschwindigkeit gewählt werden. Der VBA400 ist nämlich mit einer Temperatur-Schutzschaltung versehen, die bei zu extremer Erwärmung (die z.B. durch Abdecken der Lüftungsöffnungen entstehen könnte) das Gerät abschaltet. Diese Schutzschaltung setzt sich nach einer Abkühlungsphase von ca. 30 Minuten wieder außer Kraft, so daß dann mit dem Amp weitergearbeitet werden kann.

10. Anodensicherung

Stelle sicher, daß hier immer eine Sicherung mit korrektem Wert eingesetzt ist. Beachte die Bedruckung der Rückseite für Details.

Wenn diese Sicherung wiederholt anspricht, solltest Du den Verstärker (und seine Röhren) von einem qualifizierten Marshall Servicetechniker überprüfen lassen.

11. Netzsicherung

Auch in diesem Sicherungshalter muß stets eine einwandfreie Sicherung mit dem auf der Geräterückseite aufgedrucktem Sicherungswert eingesetzt werden.

Wenn diese Sicherung wiederholt anspricht, solltest Du den Verstärker von einem qualifizierten Servicetechniker überprüfen lassen.

12. Netzanschluß

Zum Anschluß des Amps an das Spannungsnetz zur Stromversorgung.

Der VBA400 kann bei sachgemäßer interner Umverdrahtung und Austausch gegen entsprechende Netzsicherungen an Wechselspannungen von 100, 115 oder 230 Volt (50-60 Hz) betrieben werden. Möchtest Du den VBA400 einmal an einer anderen als der ursprünglich vorgesehenen Netzspannung betreiben, so kontaktiere bitte einen qualifizierten Servicetechniker. Dieser wird die gewünschten Änderungen mit nur wenigen Handgriffen vornehmen.

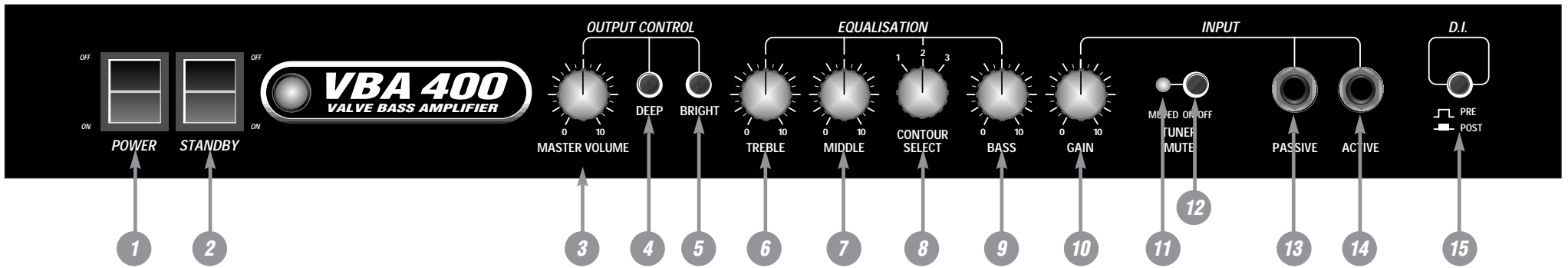
Valve Replacement

Die in der Marshall Fertigung verwendeten Röhren wurden nach dem aufwendigen Selektionsverfahren einem autorisiertem Servicepersonal durchgeföhrt werden) die besten Voraussetzungen für eine hohe Lebensdauer der Röhren gewährleistet sind.

Wie bei jedem Röhrenverstärker haben (insbesondere die Endröhren) eine begrenzte Lebensdauer, und erfordern somit irgendwann einmal einen Austausch. Die Lebensdauer eines Röhrensatzes hängt von mehreren Faktoren ab - der Betriebszeit, die Röhrenqualität, die Nutzung von 'Standby' und das korrekte Abkühlen des Amps vor dem Transport.

Anzeichen für Röhrenverschleiß sind: Leistungsverluste, Ansteigen der Mikrofonie (als 'kilngendes' Geräusch wahrnehmbar) und Höhenverluste. Wenn die Zeit für einen Röhrenwechsel gekommen ist, empfehlen wir für ein optimales Soundergebnis ausschließlich die Verwendung von Marshall Röhren, die nach den selben Spezifikationen wie die Originale getestet sind. Diese sollten von einem qualifizierten Marshall Service Techniker getauscht werden, der auf die nötigen Meßgeräte zurückgreifen, und somit einen optimalen Brumm- und Biasabgleich des Amps auf die neuen Röhren vornehmen kann.

VBA400 Front Panel



VBA400 Rear Panel

